

1. Record Nr.	UNISALENTO991004065899707536
Autore	Runia, David T.
Titolo	Philo in early christian literature : a survey / David T. Runia
Pubbl/distr/stampa	Assen : Van Gorcum, 1993
ISBN	9023227131
Descrizione fisica	XV, 419 p. ; 24 cm.
Collana	Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum ; 3
Soggetti	Cristianesimo Filone : di Alessandria Giudaismo Letteratura cristiana antica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. **Record Nr.** UNISALENTO991000153509707536
Autore Garrido, L.
Titolo Stochastic processes in nonequilibrium systems : Sitges International School of statistical mechanics, june 1978, Sitges / edited by L. Garrido
Pubbl/distr/stampa Berlin : Springer, 1978
Descrizione fisica XI, 352 p. ; 26 cm.
Collana Lecture notes in physics ; 84
Disciplina 519.2
Soggetti Fisica matematica
Processo stocastico
Lingua di pubblicazione Inglese
Formato Materiale a stampa
Livello bibliografico Monografia
3. **Record Nr.** UNINA9910915774803321
Autore Modestine Yasmine
Titolo Noires Mais Blanches, Blanches Mais Noires : Les Figures Féminines Noires Ou Métisses Au Théâtre de Cléopâtre à Ourika
Pubbl/distr/stampa Paris : , : Editions L'Harmattan, , 2020
©2020
ISBN 2-14-015094-5
Edizione [1st ed.]
Descrizione fisica 1 online resource (179 pages)
Collana Images Plurielles : Scènes Et écrans Series
Soggetti Race in the theater
Postcolonialism in literature
Lingua di pubblicazione Francese
Formato Materiale a stampa
Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto

This book by Yasmine Modestine explores the historical representation of black and mixed-race female figures in theater, focusing on how colonial influences have led to their erasure or alteration. Through analysis of works by authors like Shakespeare and Corneille, Modestine reveals the deliberate whitening of characters such as Cleopatra and Andromeda to fit colonial and cultural biases. The book challenges prevailing prejudices and aims to reframe the understanding of these theatrical figures. Modestine, an accomplished actress and scholar, uses her research to shed light on these issues, appealing to academics, theater professionals, and those interested in cultural studies.
