

1. Record Nr.	UNISA990001009170203316
Titolo	Il Duecento. Il Trecento. Il Quattrocento / a cura di Lucia Battaglia Ricci / a cura di Gioachino Chiarini ([1])
Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 2001
ISBN	88-479-0138-3
Descrizione fisica	LXXIV, 729 p. ; 24 cm
Disciplina	853.008
Soggetti	Novelle e racconti italiani - Antologie
Collocazione	VI.3.A. 3065/1(V C 1827/1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991004063279707536
Autore	Di Giacomo, Giuseppe
Titolo	Dalla logica all'estetica : un saggio intorno a Wittgenstein / Giuseppe Di Giacomo ; prefazione di Emilio Garroni
Pubbl/distr/stampa	Parma : Pratiche, 1989
ISBN	8873801013
Descrizione fisica	154 p. ; 18 cm
Collana	Nuovi Saggi [Pratiche]
Altri autori (Persone)	Garroni, Emilio
Disciplina	193
Soggetti	Saggistica Wittgenstein, Ludwig Pensiero filosofico Wittgenstein, Ludwig Pensiero filosofico
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910495708503321
Autore	Cozic Mikaël
Titolo	Risque et expertise : 6es conférences Pierre Duhem / / Alexandre Guay
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2020
ISBN	2-84867-827-5
Descrizione fisica	1 online resource (116 p.)
Collana	Sciences : concepts et problèmes
Altri autori (Persone)	FleurbaeyMarc GuayAlexandre Ha-DuongMinh HenryEmmanuel Ove HanssonSven
Soggetti	History & Philosophy Of Science théorie de la connaissance expertise risque théorie de la décision
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le risque comme l'expertise sont des sujets d'une rare richesse, comme le confirme la vaste littérature sur ces questions. Lorsqu'ils sont croisés, les difficultés que chacun d'entre eux soulève s'en trouvent renforcées. Le présent ouvrage est le produit des sixièmes conférences Pierre Duhem qui avaient pour thème : risque et expertise. Il rassemble les textes originaux de l'économiste Marc Fleurbaey et du philosophe Sven Ove Hansson, ainsi que les échanges qu'ils ont eus avec les commentateurs Mikaël Cozic, Minh Ha-Duong et Emmanuel Henry. Un essai introductif, d'Alexandre Guay, complète le tout.