

1.	Record Nr.	UNISALENTO991004026329707536
	Titolo	Byzance-Istambul
	Pubbl/distr/stampa	[S.l. : s.n.], 1992
	Descrizione fisica	1 v. ; 21 cm
	Collana	Critique ; 543-544
	Disciplina	915.61
	Soggetti	Istambul
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00001963
	Titolo	Globalizzazione dei mercati e orizzonti del capitalismo / [relazioni di] J. C. Abegglen ... [et al.] ; a cura di Mario Arcelli ; prefazione di Cesare Geronzi
	Pubbl/distr/stampa	XXVI, 192 p., : ill. ; 21 cm
	ISBN	88-420-5429-1
	Edizione	[Roma [etc.] : Laterza]
	Descrizione fisica	Presentate al Convegno tenuto a Roma nel 1997.
	Disciplina	337
	Soggetti	Economia mondiale Politica economica internazionale
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNIORUON00033940
Autore	PAL, Pratapaditya
Titolo	A Collecting Odissey : Indian, Himalayan, and Southeast Asian Art from the James and Marilyn Alsdorf Collection / Pratapaditya Pal ; with contribution by Stephen Little
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : The Art Institute of Chicago in association with Thames and Hudson, 1997
ISBN	05-00-97454-3
Descrizione fisica	xxiv, 359 p. : ill. ; 31 c
Classificazione	INT IX L
Soggetti	Arte - Afghanistan - Collezioni e musei - Stati Uniti d' America Arte - Afghanistan - Mostre ed esposizioni Arte - Sudest asiatico - Collezioni e musei - Stati Uniti d'America ARTE HIMALAYANA - Collezioni e musei - Stati Uniti d'America ARTE HIMALAYANA - Esposizioni e mostre - Stati Uniti ARTE INDIANA - Cataloghi ARTE INDIANA - Collezioni e musei - Stati Uniti d'America ARTE INDIANA - Esposizioni e mostre - Stati Uniti d'America ARTE INDONESIA - COLLEZIONI E MUSEI - STATI UNITI D'AMERICA ARTE INDONESIA - ESPOSIZIONI E MOSTRE - STATI UNITI SUDEST ASIATICO - ARTE - ESPOSIZIONI E MOSTRE - STATI UNITI
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della mostra dal tit. omonimo organizzata da The Art Institute of Chicago, 2 ago.-26 ott. 1997