

1. Record Nr.	UNISALENTO991004013959707536
Titolo	Un paese del Mezzogiorno italiano : Lacedonia (1957) nelle fotografie di Frank Cancian / a cura di Francesco Faeta
Pubbl/distr/stampa	Roma : Postcart, 2020
ISBN	9788831363129
Descrizione fisica	215 p. : in gran parte ill. ; 31 cm
Altri autori (Persone)	Cancian, Frank Faeta, Francesco <1946- >
Disciplina	770.92
Soggetti	Lacedonia - 1957 - Fotografie
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della mostra svoltasi a Roma nel 2020

2. Record Nr.	UNINA9910563056703321
Autore	Tomelleri Vittorio S
Titolo	Il salterio commentato di Brunone di Würzburg in area slavo-orientale. Fra traduzione e tradizione : Con un'appendice di testi / Vittorio S. Tomelleri
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2004
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (343 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 4302
Soggetti	linguistics Classical texts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Il paradosso di Novgorod. Apologia di tesi a posteriori - Bio-bibliografia del traduttore - Vita e opere di Brunone di Würzburg (XI sec.) - Tolkovaja Psaltir' Brunona Gerbipolenskogo - Makarij e le Grandi Mennee (Velikie Minei Cet'i) - Manoscritti di PsBr - Struttura del testo di PsBr - Fortuna del testo - PsBr e la tradizione slava
Sommario/riassunto	Im letzten Viertel des XV. Jh. wurde in Würzburg die "Expositio Psalmorum" gedruckt, eine dem Würzburger Bischof Bruno zugeschriebene Kompilation aus verschiedenen Kommentaren zu Psalmen, biblischen Oden und weiteren Texten kirchlichen Inhalts. Eine der ersten gedruckten Ausgaben diente als Vorlage der russisch-kirchenslavischen Übersetzung "Tolkovaja Psaltir' Brunona Gerbipolenskogo", die Dmitrij Gerasimov im Auftrag des damaligen Novgoroder Erzbischofs Makarij im Jahre 1535 vollendete; dank der großen Verbreitung deutscher Drucke in Novgorod und Umgebung fand ein sonst ziemlich unbedeutender Psalmenkommentar auch bei den Ostslaven besondere Beachtung. Die vorliegende Arbeit setzt sich zum Ziel, die "Tolkovaja Psaltir'" dem slavistischen Fachpublikum bekannt zu machen, und dabei auf historische, sprachliche sowie kulturelle Besonderheiten hinzuweisen, welche die Bedeutung dieses bisher vernachlässigten Werkes hervorheben, sowohl im Hinblick auf die Übersetzungsproblematik, als auch auf die Überlieferungsgeschichte in der slavischen orthodoxen Welt.

