

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990000375590403321 |
| Autore | Gardiner, William Cecil |
| Titolo | Combustion Chemistry / Edited by William Cecil Gardiner |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Springer Verlag, 1984 |
| ISBN | 0-387-90963-X |
| Descrizione fisica | XIII, 509 p., 164 fig. , 24 cm |
| Disciplina | 541.3'61 |
| Locazione | DINCH |
| Collocazione | 04 000-207 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| | |
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991004005439707536 |
| Titolo | Corneille |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Société d'étude du 17. siècle, 1996 |
| Descrizione fisica | 1 v. ; 24 cm |
| Collana | 17. siècle ; 190 |
| Disciplina | 840.900 |
| Soggetti | Francia Storia Sec. 17. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910306635703321
Autore	Fradique Teresa
Titolo	Fixar o movimento : Representações da música rap em Portugal // Teresa Fradique
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2018
ISBN	979-1-03-651621-4
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Altri autori (Persone)	VelhoGilberto
Soggetti	Urban Studies culture populaire espace urbain rap hip-hop représentation multiculturalisme cultura popular espaço urbano multiculturalismo representação
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>O rap partilha com outras práticas juvenis a itinerância, a intensidade e a criatividade. Os rappers circulam no espaço urbano, fixando e representando o «movimento» hip hop que inclui outras formas de expressão como o graffiti e o break dance. Fixar o Movimento explora a forma como, na segunda metade dos anos 90, este estilo musical entrou na esfera pública em Portugal suscitando interesses e representações variadas, numa sociedade em transformação preocupada em gerir a sua identidade multicultural.</p>