

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003995149707536 |
| Autore | Viti, Paolo |
| Titolo | L'ascesa al Parnaso : Petrarca e Boccaccio alle origini dell'umanesimo ; Paolo Viti |
| Pubbl/distr/stampa | Lecce : Milella, 2021 |
| ISBN | 9788833291079 |
| Collana | Collezione di studi e testi [Milella] ; Nuova serie 4 |
| Lingua di pubblicazione | Non definito |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910563055703321 |
| Autore | Fuchs Birgit |
| Titolo | Mensch, Gesellschaft und Religion im Werk Timur Pulatovs / Birgit Fuchs |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M., : PH02, 1994 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (95 p.) : , EB00 |
| Collana | Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 51 |
| Soggetti | Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Die Darstellung der Gesellschaft - Die orientalische Gesellschaft - Basar und Wüste als Mikrokosmen - Kritik an der Gesellschaft - Die Darstellung des Menschen in den einzelnen Werken - Die Enttauschung des Bekov in "Procie naselennye punkty" - Kaips Abrechnung mit dem Leben in "Vtoroe puteseestvie Kaipa" - Die Einsamkeit des Geiers in Vladenija" - Die Unentschlossenheit des Achun in "Zavsegdataj" - Die Zwiespaltigkeit des Tarazi und die Metamorphosen des Bessaz in "Cerepacha Tarazi" - Religiöse Elemente - Religiöse Elemente als |

Darstellungsmittel für den gesellschaftlichen Rahmen der Werke -
Religion und Lebensphilosophie als bewußtseinsfordernde Einwirkung
auf den Menschen - Religionskritik

Sommario/riassunto

In der vorliegenden Arbeit, der ersten Monographie Pulatovs wird an
fünf seiner wichtigsten Werke seine Darstellung des mittelasiatischen
Menschen und dessen Einbindung in die in Vergangenheit und
Gegenwart gleichermaßen vom Islam traditionell bestimmte
Gesellschaft in dieser Region untersucht.
