

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991003995149707536 |
| Autore | Viti, Paolo |
| Titolo | L'ascesa al Parnaso : Petrarca e Boccaccio alle origini dell'umanesimo ; Paolo Viti |
| Pubbl/distr/stampa | Lecce : Milella, 2021 |
| ISBN | 9788833291079 |
| Collana | Collezione di studi e testi [Milella] ; Nuova serie 4 |
| | |
| Lingua di pubblicazione | Non definito |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910563055703321 |
| Autore | Fuchs Birgit |
| Titolo | Mensch, Gesellschaft und Religion im Werk Timur Pulatovs / Birgit Fuchs |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 1994 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (95 p.) : , EB00 |
| Collana | Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 51 |
| | |
| Soggetti | Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Die Darstellung der Gesellschaft - Die orientalische Gesellschaft - Basar und Wuste als Mikrokosmen - Kritik an der Gesellschaft - Die Darstellung des Menschen in den einzelnen Werken - Die Enttauschung des Bekov in "Procie nasełenne punkty" - Kaips Abrechnung mit dem Leben in "Vtoroe puteshestvie Kaipa" - Die Einsamkeit des Geiers in "Vladenija" - Die Unentschlossenheit des Achun in "Zavsegdataj" - Die Zwiespältigkeit des Tarazi und die Metamorphosen des Bessaz in "Cerepacha Tarazi" - Religiöse Elemente - Religiöse Elemente als |

Darstellungsmittel für den gesellschaftlichen Rahmen der Werke - Religion und Lebensphilosophie als bewußtseinsfördernde Einwirkung auf den Menschen - Religionskritik

Sommario/riassunto

In der vorliegenden Arbeit, der ersten Monographie Pulatovs wird an fünf seiner wichtigsten Werke seine Darstellung des mittelasiatischen Menschen und dessen Einbindung in die in Vergangenheit und Gegenwart gleichermaßen vom Islam traditionell bestimmte Gesellschaft in dieser Region untersucht.