

1.	Record Nr.	UNINA9910296147603321
	Autore	Park, John S. W.
	Titolo	Immigration law and society / John S. W. Park
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Polity Press, 2018
	ISBN	9781509506002
	Descrizione fisica	X, 213 p. ; 25 cm
	Disciplina	342.7308
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	Migr. 121
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991003947949707536
	Autore	Welch, Denton
	Titolo	Voce da una nube : romanzo / Denton Welch ; premessa di Eric Olivieri ; traduzione di Gabriella Fiori
	Pubbl/distr/stampa	[Milano] : A. Mondadori, 1971
	Descrizione fisica	290 p. ; 20 cm
	Collana	Scrittori italiani e stranieri
	Altri autori (Persone)	Fiori Andreini, Gabriella Oliver, Eric
	Disciplina	813.54
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996672181203316
Autore	POURCHET, Maria
Titolo	Fuoco / Maria Pourchet ; traduzione di Elena Cappellini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Rizzoli, 2023
Titolo uniforme	Feu
ISBN	978-88-17-16415-3
Descrizione fisica	294 p. ; 22 cm
Collana	La scala
Disciplina	843.92
Collocazione	VI.4.A. 2228
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Laure e Clément. Il loro primo incontro avviene intorno al tavolo di un ristorante parigino per un appuntamento di lavoro. Lei ha quarant'anni, un marito, due figlie e una cattedra di Storia all'università. Ma non trova più orizzonti stimolanti. Clément è un analista finanziario sulla cinquantina, con un lordo annuo di tutto rispetto, uno che sa come va il mondo e vive da solo con un cane che ha chiamato Papà. Esplode così, nel giro di pochi minuti, una passione incendiaria. Due vite comode, borghesi, infarcite di cinismo ma anche di possibilità, si scontrano e scelgono di proseguire su un sentiero diverso, inesplorato. Nasce una storia corrosiva: dove i corpi sono esposti ai desideri, dove a ballare sono solitudini che cercano di colmare il vuoto in una rincorsa sempre più spasmodica. Nell'alternarsi delle due voci, nella scoperta progressiva dei due punti di vista, così vicini, così lontani, il lettore assiste a un affondo amoroso privo di romanticismi, una messa in scena di quello che vuol dire avere una relazione sentimentale per chi ha già vissuto alcune tappe fondamentali della vita. Per un uomo di oggi, in questa parte di mondo che non ammette il fallimento; per la donna spaccata dal dubbio, stretta tra la famiglia e il lavoro del cuore. Maria Pourchet, accostata dalla critica europea a Michel Houellebecq per il suo stile provocatorio, ci consegna una storia amara e di conflitti: da una parte la libertà di esprimere i propri desideri, dall'altra una società, la nostra, inadatta a dare pace. (Fonte: editore)</p>