

1. Record Nr.	UNISALENTO991003945579707536
Titolo	La fleur de poesie françoise : recueil joyeux, contenant plusieurs huictains, dixains, quatrains, chansons et aultres dictez de diverses matieres, etc. / publié sur les editions de 1542 et de 1543 avec un avant propos et des notes par Ad. Van Bever
Pubbl/distr/stampa	Paris : E. Sansot, 1909
Descrizione fisica	130 p. ; 17 cm
Collana	Collection erotica selecta
Altri autori (Persone)	Bever, Adolphe : van
Disciplina	841
Soggetti	Poesia francese - Antologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910309853703321
Autore	Alves Pereira Rubens
Titolo	Jorge Amado : Lectures et dialogues autour d'une œuvre // Rita Olivieri-Godet, Jacqueline Penjon
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-37906-005-3
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Altri autori (Persone)	Assis DuarteEduardo de BerndZilá DebsSylvie FragaMyriam Gumery-EmeryClaude Lima DuarteConstância LucasRaphaël Olivieri GodetRita PenjonJacqueline QuintAnne-Marie Ribeiro PereiraElvya Shirley RivasPierre Soares De SouzaLícia WitkowskiAriane Olivieri-GodetRita
Soggetti	Literary Reviews écrivain Brésil 20e s réception
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Jorge Amado est sans aucun doute l'écrivain brésilien le plus connu en France où son œuvre a été presque intégralement traduite. Le

retentissement et les mérites de ses écrits d'une richesse foisonnante lui ont valu l'hommage de la Sorbonne Nouvelle qui lui a décerné en 1998 le titre de docteur honoris causa.. Dans son pays pourtant, si son succès a été considérable auprès du « grand public », nombre d'intellectuels et de gens de lettres ne lui ont pas ménagé leurs critiques. Un an après sa disparition, un réexamen de son œuvre a pu paraître opportun. Cet écrivain latino-américain qui a su conquérir un large public international a marqué de son empreinte singulière la production littéraire du xxe siècle. Les quinze travaux réunis dans ce recueil, orientés suivant trois axes « L'écrivain et son œuvre », « Lectures plurielles des romans amadiens » et « L'œuvre amadienne en dialogue intersémiotique » prennent en compte les facettes diverses et multiples de ces écrits, discutent les problèmes de réception et de traduction et abordent le dialogue qu'ils instaurent avec d'autres formes artistiques.

---