

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003937219707536 |
| Autore | Auchincloss, Louis |
| Titolo | The partners |
| Pubbl/distr/stampa | Boston : Houghton Mifflin, 1974 |
| ISBN | 0395182794 |
| Descrizione fisica | 254 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 813.54 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495789503321 |
| Autore | Coulet Noël |
| Titolo | Rites, histoires et mythes de Provence // Noël Coulet |
| Pubbl/distr/stampa | Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-656117-7 |
| Descrizione fisica | 249 p. : ill., maps; ; 24 cm |
| Collana | Collection Le temps de l'histoire |
| Soggetti | Civilization, Medieval - Historiography
Provence (France) History
Provence (France) Social life and customs
Provence (France) Religious life and customs |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cet ouvrage analyse la formation des rites et traditions dans la Provence de la fin du Moyen Âge, puis leur évolution et parfois transformation en mythe. Ainsi l'entrée royale dont le rituel s'inspire de |

l'entrée de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux s'enrichit au xviesiècle d'un décor d'arcs de triomphe qui développent un discours historique à la gloire du souverain. Ainsi la procession de la Fête-Dieu d'Aix, cortège modeste et pieux à ses débuts au xivesiècle, devient, à partir du xvie siècle une parade bruyante et colorée, rythmée par la représentation de tableaux vivants, les « jeux » attribués sans raison au roi René. Un second ensemble d'études s'organise autour des histoires anciennes de la Provence et la constitution de l'image de deux personnages devenus de véritables figures légendaires, la reine Jeanne et le roi René, donnant lieu à une tradition narrative qui parasite encore aujourd'hui l'histoire. Un dernier ensemble d'articles s'attache à quelques récits apocryphes incrustés dans la mémoire collective et que l'on voit périodiquement resurgir : la légende du juif blasphémateur écorché vif à l'entrée de la Juiverie d'Aix, la bénédiction des calissons d'Aix, récit apocryphe à la limite du canular, fabriqué au milieu du xxe siècle...
