1. Record Nr. UNISALENTO991003936039707536

Autore	Biblioteca nazionale Marciana
Titolo	Elenco dei periodici della Biblioteca nazionale Marciana / Biblioteca nazionale Marciana, Venezia ; a cura di Nereo Vianello
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Libreria universitaria, 1966
Descrizione fisica	185 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Vianello, Nereo
Disciplina	016
Soggetti	Periodici - Venezia - Biblioteca nazionale Marciana - Cataloghi Venezia Biblioteca nazionale Marciana Cataloghi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910573704003321

Autore	Agudo María de los Ángeles Utrero
Titolo	Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain / / Christian Sapin, Sébastien Bully, Mélinda Bizri, Fabrice Henrion
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2022
ISBN	2-9580726-5-7 2-9580726-4-9
Collana	Monographies et Actes de colloques
Altri autori (Persone)	AlixClément AumardSylvain BeauvoitEmmie BianchiGiovanna BizriMélinda Blanc-GaridelFabien BlaryFrançois Boissavit-CamusBrigitte BolleCaroline BonnetCharles BujardJacques BullySébastien BüttnerStéphane CadiouElen CagnanaAurora CamerlynckChristian CannoniCamilla

auševi-BullyMorana
ChargéEstelle
CharrierAnaïs
CharruadasPaulo
ClairfontaineFrançois Fichet de
CortelazzoMauro
CrémerSarah
DabasMichel
DupuisMathias
EchtenacherGötz
EyndeJean-Louis Vanden
FaccaniGuido
FauerbachUlrike
FraiturePascale
GensbeitelChristian
GillonPierre
GrémontJustine
GuibertPierre
GuilhotJean-Olivier
GuyonnetFrançois
HansenHeike
Hartmann-VirnichAndreas
HenrionFabrice
HoffsummerPatrick
HunotJean-Yves
JavelJean-Baptiste
LiboutetMarion
LitouxEmmanuel
MaggiChristophe
MarcJean-Yves
MataouchekVictorine
MignotPhilippe
ModrieSylvianne
MoulisCédric
NieuwenhoveBenjamin Van
PrigentDaniel
PutzAndreas
SapinChristian
SimonJean-Christophe
SosnowskaPhilippe
TabbaghAlain
UllmannCécile
UrbanováPetra
VanettiAlice
VergnolleÉliane
WeitzArmelle
WilmetAline

Soggetti	Archaeology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis les années 1980, une approche nouvelle s’est imposée autour de la construction en reprenant le principe archéologique de la stratigraphie des unités et des faits. Plusieurs rencontres depuis 2001 ont pu témoigner de ces avancées et il devenait nécessaire de confronter tous les acteurs concernés dans un colloque international. Cette archéologie dépasse les études architecturales traditionnelles qui reposaient essentiellement sur les formes et les grandes étapes de changement visibles à l’œil depuis le sol. Le bâti apparaît aujourd’hui non comme uniquement un ensemble de formes inscrites dans l’ histoire mais comme une structure complexe toujours en renouvellement. La construction n’est plus celle d’un type entrant dans des cases mais celle d’un lieu aux fonctions et aux usages ayant évolué avec le temps. Sa permanence comme sa disparition nous interroge.