

1. Record Nr.	UNISA990005440980203316
Titolo	Conflitti sindacali e diritti dei cittadini : composizione degli interessi e regole giuridiche / T. Bianchi...[et al.]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Associazione sindacale fra le aziende di credito, 1994. 261 p. ; 24 cm
Descrizione fisica	Suppl. di: Notiziario di giurisprudenza del lavoro.
Collana	Collana di ricerche, studi e dibattiti di diritto del lavoro ; 10
Disciplina	331.89201
Soggetti	Sciopero - Diritto
Collocazione	300 331.89201 BIA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991003927319707536
Autore	Noventa, Giacomo
Titolo	"Nulla di nuovo" e altri scritti, 1934-1939 / Giacomo Noventa ; a cura di Franco Manfriani
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Marsilio, 1987
ISBN	8831749609
Descrizione fisica	cxlvii, 623 p. ; 22 cm.
Collana	Opere complete di Giacomo Noventa ; 2
Altri autori (Persone)	Manfriani, Franco
Disciplina	851/912
Soggetti	Filosofia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910792704603321
Autore	Schnitzler Arthur <1862-1931, >
Titolo	Der Ehrentag : historisch-kritische Ausgabe / / Herausgegeben von Konstanze Fliedl und Evelyne Polt-Heinzl ; unter Mitarbeit von Anna Lindner, Marina Rauchenbacher und Isabella Schwentner
Pubbl/distr/stampa	Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053598-X 3-11-053691-9
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages)
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Classificazione	LC0008000
Disciplina	833/.8
Soggetti	LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- Umschlag U -- Deckblatt Db -- Skizze S -- Handschrift H -- Handschrift H. Teil 1 -- Handschrift H. Teil 2 -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Siglenverzeichnis
Sommario/riassunto	Arthur Schnitzlers 1897 entstandene Erzählung Der Ehrentag führt ein Motiv aus, das mehrfach in seinen Notizen erscheint: das des vermeintlichen oder inszenierten Ruhms. Hier geht es um einen erfolglosen Schauspieler, dem ein böser Streich gespielt wird: Bei einem seiner Auftritte in einer unbedeutenden Nebenrolle wird er durch bestellten Applaus empfangen und bejubelt, woraufhin er sich aus Scham erhängt. Diese Alltagstragödie gehört zu dem Stoffkomplex des gescheiterten Talents, an dem sich Schnitzler im Frühwerk abarbeitete. Verhakt mit einer Nebenhandlung von Eifersucht und Trennung, wurde der Text mit vier weiteren novellistischen Studien, die Variationen des Themas 'Abschied' bilden, 1898 im Sammelband Die Frau des Weisen veröffentlicht. Die Historisch-kritische Ausgabe präsentiert das nachgelassene Manuskript faksimiliert in Originalgröße mit den entsprechenden Transkriptionen. Der integrale Text folgt dem Erstdruck in der Zeitschrift Die Romanwelt; er wird ergänzt durch einen Variantenapparat bis zur Ausgabe letzter Hand sowie einen kultur- und

sprachhistorischen Kommentar. Entstehungs- und Druckgeschichte werden ausführlich dargestellt. Auf diese Weise lässt sich die Genese des Textes nun erstmals zur Gänze nachverfolgen.

---