

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003898689707536 |
| Autore | De Vendittis, Luigi |
| Titolo | Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito : ricognizione fra le pagine autobiografiche / Luigi De Vendittis |
| Pubbl/distr/stampa | Alessandria : Dell'Orso, 1999 |
| ISBN | 8876944087 |
| Descrizione fisica | 156 p. ; 24 cm. |
| Collana | Contributi e proposte ; 46 |
| Soggetti | Petrarca, Francesco |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910495665803321 |
| Autore | Ellison David R |
| Titolo | Albert Camus contemporain // Dolorès Lyotard |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020 |
| ISBN | 2-7574-2722-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (220 p.) |
| Collana | Objet |
| Altri autori (Persone) | FarasseGérard ForestPhilippe Gay-CrosierRaymond LyotardDolorès ReyPierre-Louis SabotPhilippe SfezGérald Wald LasoWskiAliocha WeyemberghMaurice |
| Soggetti | Literature (General) littérature modernité |
| Lingua di pubblicazione | Francese |

| | |
|-----------------------|--|
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | <p>Le dernier Camus et la Mediterranee / David R. Ellison -- De l'homo faber a l'homo ludens : defense et illustration de la pensee de midi / Raymond Gay-Crosier -- Les mesaventures de la dialectique Camus critique de Kojève dans L'Homme revolte / Philippe Sabot -- Le tentation du "tout est permis" Camus entre "detour" et "retour" / Maurice Weyembergh -- Albert Camus et l'infanticide / Philippe Forest -- Eclats tragiques / Aliocha Wald Lasowski -- Ponge et Camus : un dialogue desaccorde / Gerard Farasse -- Les strates de la memoire dans Le premier homme / Pierre-Louis Rey -- La prose du jour / Dolores Lyotard -- La voix incendiee / Gerald Sfez.</p> |
| Sommario/riassunto | <p>« Je ne suis pas moderne », jetai Camus en manière de défi. C'est que le classicisme tragique de l'écrivain donna le vrai ton de notre modernité après Auschwitz. En alerte nouvelle, la méditation de Camus valait de s'inscrire depuis le nihilisme dont, sous le nom d'absurde, il fit le diagnostic et la généalogie sans concevoir de s'y soumettre, d'y sacrifier la joie d'exister ou d'en accommoder le désastre sous quelque promesse de rédemption. Albert Camus prit la mesure d'un âge dominé par un régime de la raison s'autorisant de justifier la terreur au titre d'un progrès inéluctable de l'Histoire. Son souci fut du temps, jamais exactement au rendez-vous des hommes. Haussant cette plainte du temps en interpellation, il y médita l'idée de notre communauté. Aujourd'hui, l'actualité de l'œuvre de Camus fait symptôme pour notre époque : les auteurs lisent ensemble essai et poème, interrogent les signes rompus et précurseurs d'une démocratie à venir. Ils saluent une œuvre radicale, qui arpente les figures du mal, demande que l'homme réenchante le visage de la terre, nous aide à requalifier notre présent.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910820254503321 |
| Titolo | Settling Waterscapes in Europe : the Archaeology of Neolithic and Bronze Age Pile-Dwellings / edited by Albert Hafner, Ekaterina Dolbunova, Andrey Mazurkevich, Elena Pranckenaite, Martin Hinz |
| Pubbl/distr/stampa | Leiden, : Sidestone Press, 2022 ©2022 |
| ISBN | 94-6427-026-8 |
| Edizione | [2nd (unaltered) edition] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (290 pages) |
| Collana | Open Series in Prehistoric Archaeology ; 1 |
| Disciplina | 301.2970103 |
| Soggetti | Lake-dwellers and lake-dwellings Bronze age |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes bibliographical references. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Pile dwellings have been explored over a vast region for a number of decades now. This has led to the development of different ways, methods, and even schools of under-water and peat-bog excavation practices and data analysis techniques under the influence of different research traditions in individual countries. On the one hand, these and other factors can limit our understanding of the past, whilst on the other hand they can also open up further avenues of interpretation. By collecting the papers presented at the 2016 session of the EAA in Vilnius, this book aims to take this diversity as an opportunity. The geographical scope extends from the Baltic to Russia, Belarus, Albania, North Macedonia, Bulgaria, Bosnia, Croatia, Greece, Germany, Austria and Switzerland to France. The volume thus provides a current insight into international research into life in and around a vast array of prehistoric waterscapes. Extensive multidisciplinary research carried out in recent years has provided new data with regard to the anthropogenic influence on the landscapes around Neolithic and Bronze Age pile dwellings, which allows us to characterise in more detail the lifestyles of the settlements' inhabitants, the peculiarities of the ecological niche and the interaction between humans and their |

environment. The volume also contains various case studies that demonstrate the importance of scientific analyses for the study of settlements between land and water. Overall, the volume presents an important new body of data and international perspectives on the settlement of European waterscapes.
