

1. Record Nr.	UNISALENT0991003892489707536
Titolo	Espaces et chemins
Pubbl/distr/stampa	Paris : Larousse, 1987
Descrizione fisica	1 v. ; 21 cm
Collana	Littérature
Disciplina	801.1
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910765528003321
Titolo	Benjamin Appert en Grèce : Le rêve d'une prison philanthropique
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2022
ISBN	2-36781-464-3
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Collana	Voix des Suds et des Orients
Soggetti	20th century, c 1900 to c 1999 European history History and Archaeology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Benjamin Appert fut, au XIXe siècle, un philanthrope suffisamment célèbre pour que Stendhal en fasse un personnage de son roman, <i>Le Rouge et le Noir</i> . L'écrivain le campe en visiteur de prisons, ce qui effectivement constituait une grande part de ses activités, l'autre concernant l'enseignement mutuel. En 1855, Appert part en Grèce, et

l'on perd sa trace. Il sombre dans l'oubli. Il n'y a plus guère que les spécialistes de la question pénitentiaire et de l'école pour connaître son existence. Qu'allait-il faire en Grèce ? Non seulement visiter les prisons, les écoles, les hôpitaux, les casernes, et proposer des réformes afin d'assainir un pays en proie au brigandage, mais surtout fonder une colonie pénitentiaire modèle, qu'il tenta d'implanter à Modon (Méthoni). S'agissait-il d'une utopie ? Peut-on mettre Benjamin Appert au rang d'un comte de Saint-Simon ou d'un Fourier ? La question est ouverte. Quelle que soit la réponse, on peut voir dans l'histoire de Benjamin Appert en Grèce un excellent exemple des rencontres qui eurent lieu à cette époque entre Occident et Orient, rencontres toutes chargées de malentendus, de préjugés et d'idéalisme.
