

1. Record Nr.	UNISA996387396503316
Autore	Moore Thomas, Junior
Titolo	A fuller discovery of the dangerous principles and lying spirit of the people called Quakers [[electronic resource] ] : made manifest in George Whitehead, John Whitehead and George Fox the younger, in their book against Iohn Horne and Thomas Moore of Lin Regis in Northfolk / / written by the said Thomas Moore and Iohn Horne for the fuller satisfaction of all such as desire to be further satisfied about the evil and erroniousnesse of the said people called Quakers
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for John Allein ..., 1660
Descrizione fisica	[175] p
Altri autori (Persone)	HornJohn <1614-1676.>
Soggetti	Society of Friends
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Thomas Moore, Junior, by Wing. Imperfect: cropped, faded and stained, with loss of text; best copy available for photographing. Reproduction of original in Union Theological Seminary Library, New York.
Sommario/riassunto	eebo-0160

2. Record Nr.	UNISALENTO991003842689707536
Autore	Olievenstein, Claude
Titolo	Il non detto delle emozioni / Claude Olievenstein ; traduzione di E. Dornetti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Feltrinelli, 1990
ISBN	8807080842
Descrizione fisica	160 p. ; 22 cm.
Collana	Saggi [Feltrinelli]
Altri autori (Persone)	Dornetti, Ester
Disciplina	150
Soggetti	Emozioni - Psicologia della personalità
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910133353003321
Autore	Daniel Bournoux (dir.)
Titolo	Aragon, la parole ou l'énigme : actes du colloque organisé par la BPI le vendredi 11 et le samedi 12 juin 2004, dans la petite salle du Centre Pompidou
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2005 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2005
ISBN	2-84246-216-5
Descrizione fisica	1 online resource (164 pages)
Collana	Paroles en réseau
Soggetti	Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	« C'est l'énigme de cette voix, ou de ces voix d'Aragon, que nous tenterons d'interroger et de répercuter diversement. Elle nous envoûte, nous arrache à nous-mêmes, mais personne n'en tient la clé. Mon Aragon n'est pas le vôtre, et nul ne lit tout à fait le même texte. Mais s'il est vrai, comme le suggère Breton dans son Introduction au discours sur le peu de réalité, que « la médiocrité de notre univers [...] dépend essentiellement de notre pouvoir d'énonciation », demandons-nous quels mondes furent mieux remplis que ceux de Dante, Shakespeare, Hugo, Aragon. Le ou les mondes, car nous cheminerons ici tantôt dans un monde sonore (poèmes, musiques, chansons), tantôt dans celui des images, dans le monde du théâtre, dans l'univers parfois atroce du militant politique, et toujours dans le monde amoureux... Ne simplifions pas, n'édulcorons pas notre auteur ! Rendons-le à ses combats, à sa souffrance mais aussi à ses émerveillements et à ses enfances successives. « On entend un enfant », et ce n'est pas le moindre charme, cher vieux Louis, de tes poèmes ou de tes grands romans. L'expérience accumulée dans ceux-ci peut-elle encore servir ?

Aragon éducateur, Aragon penseur et témoin malmené est revenu sur cette question de la transmission, notamment dans l'«Épilogue» des Poètes et diverses adresses aux jeunes gens. Qui souvent le rejettent. Nous-mêmes ne pouvons sans doute accueillir ni approuver sans réserves tout Aragon, et une ambivalence se mêle presque nécessairement à l'amour qu'inspire cet auteur passionnel, et qui remue si bien nos propres passions. » (Extrait de l'introduction de Daniel Bournoux.)

---