

1. Record Nr.	UNISALENT0991003806559707536
Autore	Lucretius Carus, Titus
Titolo	La natura delle cose= De rerum natura / Lucrezio; a cura di Guido Milanese ; introduzione di Emanuele Narducci
Pubbl/distr/stampa	Milano A. Mondadori : c1992
ISBN	8804354674
Descrizione fisica	XXXV, 519 p. ; 20 cm.
Altri autori (Persone)	Milanese, Guido Narducci, Emanuele
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo latino a fronte.
2. Record Nr.	UNINA9910495848403321
Autore	Aykin Esra
Titolo	Rohmer ou le Jeu des variations / Patrick Louguet
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-774-5 2-84292-328-6
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Altri autori (Persone)	BonamyRobert CoureauDidier FargierJean-Paul HillairetProsper JelPierre-Éric LacostePaul Liandrat-GuiguesSuzanne LouguetPatrick MercierClaire PichonAlban SabouraudFrédéric
Soggetti	Library, Information & Communication sciences Sociology & Anthropology cinéma

film	
nouvelle vague	
série	
texte	
théorie	
variation	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On doit à Rohmer d'avoir scandé notre époque par des séries bien connues: Contes moraux, Comédies et proverbes, Contes des quatre saisons. Dans les films qui les composent, il se plut à capter l'air du temps, en fin observateur des comportements sociaux. S'attachant à la jeunesse, il parcourut aussi toute la gamme du sentiment amoureux. Rohmer réalisateur eut, parallèlement, une activité d'écrivain et de critique, et il nous a laissé nombre d'écrits sur l'art du cinéma, parfois contradictoires en apparence. Revenant sur le sens de son œuvre – ses textes donc, mais aussi ses films –, les auteurs ont fait un pari: qu'à l'intérieur même des créations rhomériennes il existe des variations sérielles aux significations multiples. Ce sont elles que le lecteur est invité à découvrir.</p>