

1. Record Nr.	UNISALENTO991003803289707536
Autore	Dionysius : Areopagita
Titolo	Dionysiaca : recueil donnant l'ensemble des traductions latins des ouvrage attribués au Denys de l'Areopage...
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, c1989
ISBN	3772811663
Edizione	[Faksimile-Neudruck der zweibändigen Ausgabe Brügge 1937 in vier Bänden / mit einem Nachwort von Martin Bauer]
Descrizione fisica	4 v. ; 25 cm
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1: Première partie, section 1-20. - CLXVII, 320 p. 2: Première partie, section 21-54. - p. 321-720 3: Deuxieme partie. - p. CLXXIX-CCLXII, 725-1066 4: Troisieme partie. - p. 1065-1675

2. Record Nr.	UNINA9910279593603321
Autore	Brunet François
Titolo	Effets de cadre : De la limite en art / / Pierre Sorlin, Marie-Claire Ropars-Wuilleumier, Michelle Lagny
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-908-X
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	CharlinSophie DoumetChristian HuraultMarie-Laure JacobyEstelle LagnyMichèle LambotteMarie-Claude NattiezJean-Jacques PerretCatherine Ropars-WuilleumierMarie-Claire SorlinPierre VuillouxBernard ZimmermannLaurent LagnyMichelle
Soggetti	Arts & Humanities Literature (General) esthétique musique espace photographie image danse arts cadre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

La tradition chinoise nomme « paysages d'emprunt » ces vues sur la nature soulignées par un cadre à claire-voie, que les architectes de jardin ménagent le long des galeries offertes à la promenade des princes. Un tel dispositif, conjugaison d'attente et de surprise, réunit quelques-uns des principaux paradoxes autour desquels tourne ce livre. Il s'agit de s'arrêter, pour une fois, sur la limite et sur ce qu'elle ouvre dans l'expérience des arts. Sur la loi incertaine du cadre perceptif, le tremblement des contours et des œuvres, le mouvement infini des contextes. Dix articles, dix épreuves : une « architecture de points de vue », comme dit Deleuze, qui converge en un lieu où la promenade pourrait bien faire vaciller la fenêtre et laisser filer le regard hors du champ attendu. La limite des arts touche à l'illimité de l'art. En témoignent ici le Voyage d'hiver comme le readymade, Bartleby avec Denis Roche, et tous les paysages esthétiques déclinés dans des pratiques aussi divergentes que la danse, la photographie ou la cure.

3. Record Nr.	UNINA9910711389103321
Autore	Bullis W. Murray
Titolo	Methods of measurement for semiconductor materials, process control, and devices quarterly report : April 1 to June 30, 1971 // W. Murray Bullis
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1971
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBS technical note ; ; 702
Altri autori (Persone)	BullisW. Murray
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1971. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

