

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003783589707536
	Autore	Partridge, Astley Cooper
	Titolo	Orthography in Shakespeare and Elizabethan drama : a study of colloquial contractions, elision, prosody, and punctuation / A.C. Partridge
	Pubbl/distr/stampa	London : Arnold, [1964]
	Descrizione fisica	200 p. ; 21 cm.
	Disciplina	821.33
	Soggetti	Letteratura drammatica inglese Lingua inglese
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910785328203321
	Autore	Lequeux James
	Titolo	Le Verrier [[electronic resource]] : savant magnifique et deteste / / James Lequeux
	Pubbl/distr/stampa	Les Ulis, : EDP sciences Paris, : Observatoire de Paris, 2009
	ISBN	1-283-03974-5 9786613039743 2-7598-0344-9
	Descrizione fisica	1 online resource (413 p.)
	Collana	Sciences & histoire
	Disciplina	500
	Soggetti	Astronomy - France - History Meteorology - France - History Frankreich
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	On cover: L'organisateur de la Meteo europeenne.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Sommaire -- Avant-propos -- Remerciements --
Chapitre 1. Les années de jeunesse (1811-1845) -- Chapitre 2. La
découverte de Neptune (1845-1846) -- Chapitre 3. L'attente (1847-
1853) -- Chapitre 4. Enfin l'Observatoire ! -- Chapitre 5. Le dictateur
-- Chapitre 6. La chute (1870-1872) -- Chapitre 7. Le second règne
(1873-1877) -- Chapitre 8. Les longitudes télégraphiques -- Chapitre
9. Le Verrier et la météorologie -- Chapitre 10. L'héritage de Le Verrier
-- Appendice 1. La vie et l'oeuvre de Le Verrier dans son temps --
Appendice 2. Lettres et documents -- Appendice 3. Grandes lunettes et
grands télescopes -- Appendice 4. Mesures magnétiques à l'
Observatoire de Paris -- Notes -- Bibliographie -- Index -- Liste des
crédits

Sommario/riassunto

Urbain Le Verrier, successeur de François Arago à l'Observatoire de Paris, a également droit à sa biographie par James Lequeux. Difficile d'imaginer hommes aussi dissemblables. Autant Arago, un vrai romantique, était extraverti et généreux, autant Le Verrier ne pouvait que travailler seul et avait des rapports difficiles avec les autres. Mais c'était un magnifique savant. Il a découvert Neptune par le calcul, « du bout de sa plume », et accompli une œuvre immense dont avaient rêvé bien d'autres sans pouvoir la réaliser : la théorie complète du mouvement des planètes dans le Système solaire. Il a réorganisé l'astronomie française, dans la douleur il est vrai, et mis en place un service météorologique international très efficace, ancêtre de Météo France. Personnage fascinant, Le Verrier a traversé son époque au milieu des haines et des controverses ; cependant, son œuvre a constamment été admirée, même de ses pires ennemis, et en a fait l'astronome le plus célèbre du milieu du XIXe siècle.