

1. Record Nr.	UNISALENT0991003783589707536
Autore	Partridge, Astley Cooper
Titolo	Orthography in Shakespeare and Elizabethan drama : a study of colloquial contractions, elision, prosody, and punctuation / A.C. Partridge
Pubbl/distr/stampa	London : Arnold, [1964]
Descrizione fisica	200 p. ; 21 cm.
Disciplina	821.33
Soggetti	Letteratura drammatica inglese Lingua inglese
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910785328203321
Autore	Lequeux James
Titolo	Le Verrier [[electronic resource]] : savant magnifique et détesté // James Lequeux
Pubbl/distr/stampa	Les Ulis, : EDP sciences Paris, : Observatoire de Paris, 2009
ISBN	1-283-03974-5 9786613039743 2-7598-0344-9
Descrizione fisica	1 online resource (413 p.)
Collana	Sciences & histoire
Disciplina	500
Soggetti	Astronomy - France - History Meteorology - France - History Frankreich
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	On cover: L'organisateur de la Meteo europeenne.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Sommaire -- Avant-propos -- Remerciements -- Chapitre 1. Les années de jeunesse (1811-1845) -- Chapitre 2. La découverte de Neptune (1845-1846) -- Chapitre 3. L'attente (1847-1853) -- Chapitre 4. Enfin l'Observatoire ! -- Chapitre 5. Le dictateur -- Chapitre 6. La chute (1870-1872) -- Chapitre 7. Le second règne (1873-1877) -- Chapitre 8. Les longitudes télégraphiques -- Chapitre 9. Le Verrier et la météorologie -- Chapitre 10. L'héritage de Le Verrier -- Appendice 1. La vie et l'oeuvre de Le Verrier dans son temps -- Appendice 2. Lettres et documents -- Appendice 3. Grandes lunettes et grands télescopes -- Appendice 4. Mesures magnétiques à l'Observatoire de Paris -- Notes -- Bibliographie -- Index -- Liste des crédits

Sommario/riassunto

Urbain Le Verrier, successeur de François Arago à l'Observatoire de Paris, a également droit à sa biographie par James Lequeux. Difficile d'imaginer hommes aussi dissemblables. Autant Arago, un vrai romantique, était extraverti et généreux, autant Le Verrier ne pouvait que travailler seul et avait des rapports difficiles avec les autres. Mais c'était un magnifique savant. Il a découvert Neptune par le calcul, « du bout de sa plume », et accompli une œuvre immense dont avaient rêvé bien d'autres sans pouvoir la réaliser : la théorie complète du mouvement des planètes dans le Système solaire. Il a réorganisé l'astronomie française, dans la douleur il est vrai, et mis en place un service météorologique international très efficace, ancêtre de Météo France. Personnage fascinant, Le Verrier a traversé son époque au milieu des haines et des controverses ; cependant, son œuvre a constamment été admirée, même de ses pires ennemis, et en a fait l'astronome le plus célèbre du milieu du XIXe siècle.