

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003777669707536 |
| Autore | Brecht, Franz Josef |
| Titolo | Motiv und Typengeschichte des Griechischen Spottepigramms / von Franz Josef Brecht |
| Pubbl/distr/stampa | Leipzig : Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, 1930 |
| Descrizione fisica | 114 p. ; 24 cm. |
| Soggetti | Iscrizioni |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910510470703321 |
| Titolo | Proceedings of the 3rd International Conference on Web Studies / / editors, Everardo Reyes, Mark Bernstein, Giancarlo Ruffo |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Association for Computing Machinery, , 2020 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (32 pages) |
| Collana | ACM Other Conferences |
| Disciplina | 006.8 |
| Soggetti | Virtual reality |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910789041003321
Autore	Cho Yu-Fang <1974->
Titolo	Uncoupling American empire : cultural politics of deviance and unequal difference, 1890-1910 / / Yu-Fang Cho
Pubbl/distr/stampa	Albany : , : State University of New York Press, , [2013] ©2013
ISBN	1-4384-4900-3
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Collana	SUNY series in multiethnic literature
Disciplina	810.9/355
Soggetti	American literature - 19th century - History and criticism Marriage in literature Marriage in popular culture Deviant behavior in literature Deviant behavior in mass media Cultural pluralism - United States - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	part I. Uncertain domesticity -- part II. Trans-Pacific archives unbound.
Sommario/riassunto	"A cultural studies consideration of marriage and those considered "deviant" in the nineteenth-century American imagination"--Provided by publisher.