

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003766529707536 |
| Autore | Busi, Anna |
| Titolo | Il teatro della metamorfosi : saggio su The Revenger's Tragedy |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : Adriatica, 1988 |
| Descrizione fisica | 184 p. ; 21 cm |
| Collana | Biblioteca di studi inglesi ; 47 |
| Disciplina | 828.3 |
| Soggetti | Tourneur, Cyril. The Revenger's tragedy Tourneur, Cyril. The Revenger's tragedy |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00246356 |
| Autore | Neri, Claudio |
| Titolo | Gruppo / Claudio Neri ; presentazione di Parthenope Bion Talamo |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Cortina, 2017 |
| ISBN | 978-88-603-0961-7 |
| Edizione | [Nuova edizione] |
| Descrizione fisica | 361 p. ; 23 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Fare parte di un gruppo è un'esperienza complessa e imprescindibile di ogni essere umano. Dopo aver inquadrato la questione dal punto di vista storico e teorico, Claudio Neri prende in considerazione le relazioni all'interno del lavoro analitico, il concetto di processualità, la |

qualità della vita dentro il gruppo e il suo spazio comune, il pensiero a esso collegato e le sue trasformazioni, il rapporto tra gruppo e individuo, prestando grande attenzione alla comunicazione non solo verbale.
