

1.	<b>Record Nr.</b>	UNISALENT0991003726119707536
	<b>Autore</b>	Rod, Édouard
	<b>Titolo</b>	Le glaive et le bandeau / Edouard Rod
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Paris : Bibliothèque Charpentier, 1910
	<b>Descrizione fisica</b>	371 p. ; 18 cm
	<b>Disciplina</b>	857.3
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2.	<b>Record Nr.</b>	UNINA9910131769203321
	<b>Autore</b>	Guerra François-Xavier <1942->
	<b>Titolo</b>	Los espacios públicos en Iberoamérica : ambigüedades y problemas, siglos XVIII y XIX / / François-Xavier Guerra, Annick Lemprière et al
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	México, D.F., : Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, : Fondo de Cultura Económica, c1998
	<b>ISBN</b>	2-8218-2797-0 2-8218-1935-8
	<b>Edizione</b>	[1. ed.]
	<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (366 p. )
	<b>Collana</b>	Sección de obras de historia
	<b>Altri autori (Persone)</b>	LemprièreAnnick
	<b>Soggetti</b>	Social change - Latin America - History Political participation - Latin America - History Latin America Social life and customs
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Spagnolo
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
	<b>Note generali</b>	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	<b>Nota di bibliografia</b>	Includes bibliographical references.
	<b>Sommario/riassunto</b>	Entre las últimas décadas del siglo xviii y las primeras del xix, el mundo iberoamericano experimentó su mayor mutación cultural desde la Conquista. Triunfan entonces concepciones radicalmente nuevas -

revolucionarias- sobre la sociedad y la política y, con ellas, prácticas sociales inéditas que van a configurar un nuevo espacio público. Estas profundas mutaciones trastornan el antiguo espacio público: las maneras que los hombres tenían de relacionarse y de comunicarse entre sí y con sus autoridades. Implícita o explícitamente aparece también entonces la voluntad, a veces abrupta, de transformar el heterogéneo público del Antiguo Régimen -católico, corporativo y monárquico- en un pueblo liberal, individualista y republicano. Transformaciones tan radicales no podían imponerse de golpe y enteramente; por eso las permanencias, las resistencias y las adaptaciones son en este campo tan importantes como las novedades y las rupturas. A unas y otras están dedicados los capítulos de este libro. Algunos estudian las prácticas individuales o colectivas vinculadas a la libertad de imprenta, los periódicos y la lectura, las formas democráticas de sociabilidad, la formación de la opinión pública. Otros muestran, al contrario, cómo las "costumbres" anteriores a la mutación de los años 1810 y 1820, lejos de desaparecer, subsisten en una compleja y ambigua hibridación con las prácticas modernas. Medios de comunicación tan concretos como el pasquín, el rumor o el repique de campanas; formas de movilización codificadas y ordenadas por valores antiguos; las plazas y calles como espacios muy concretos de intercambio sobreviven victoriosamente a la aparición de la información impresa y a la difusión de nuevas formas de sociabilidad cultural y política. Otros, en fin, ponen de manifiesto la paradójica marginación popular que lleva consigo la afirmación de la nueva noción de lo público.

---