

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003726119707536 |
| Autore | Rod, Édouard |
| Titolo | Le glaive et le bandeau / Edouard Rod |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Bibliothèque Charpentier, 1910 |
| Descrizione fisica | 371 p. ; 18 cm |
| Disciplina | 857.3 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910131769203321 |
| Autore | Guerra François-Xavier <1942-> |
| Titolo | Los espacios públicos en Iberoamérica : ambigüedades y problemas, siglos XVIII y XIX // / François-Xavier Guerra, Annick Lempérière et al |
| Pubbl/distr/stampa | México, D.F., : Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, : Fondo de Cultura Económica, c1998 |
| ISBN | 2-8218-2797-0
2-8218-1935-8 |
| Edizione | [1. ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (366 p.) |
| Collana | Sección de obras de historia |
| Altri autori (Persone) | LempérièreAnnick |
| Soggetti | Social change - Latin America - History
Political participation - Latin America - History
Latin America Social life and customs |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Sommario/riassunto | Entre las últimas décadas del siglo xviii y las primeras del xix, el mundo iberoamericano experimentó su mayor mutación cultural desde la Conquista. Triunfan entonces concepciones radicalmente nuevas - |

revolucionarias- sobre la sociedad y la política y, con ellas, prácticas sociales inéditas que van a configurar un nuevo espacio público. Estas profundas mutaciones trastornan el antiguo espacio público: las maneras que los hombres tenían de relacionarse y de comunicarse entre sí y con sus autoridades. Implícita o explícitamente aparece también entonces la voluntad, a veces abrupta, de transformar el heterogéneo público del Antiguo Régimen -católico, corporativo y monárquico- en un pueblo liberal, individualista y republicano. Transformaciones tan radicales no podían imponerse de golpe y enteramente; por eso las permanencias, las resistencias y las adaptaciones son en este campo tan importantes como las novedades y las rupturas. A unas y otras están dedicados los capítulos de este libro. Algunos estudian las prácticas individuales o colectivas vinculadas a la libertad de imprenta, los periódicos y la lectura, las formas democráticas de sociabilidad, la formación de la opinión pública. Otros muestran, al contrario, cómo las "costumbres" anteriores a la mutación de los años 1810 y 1820, lejos de desaparecer, subsisten en una compleja y ambigua hibridación con las prácticas modernas. Medios de comunicación tan concretos como el pasquín, el rumor o el repique de campanas; formas de movilización codificadas y ordenadas por valores antiguos; las plazas y calles como espacios muy concretos de intercambio sobreviven victoriosamente a la aparición de la información impresa y ala difusión de nuevas formas de sociabilidad cultural y política. Otros, en fin, ponen de manifiesto la paradójica marginación popular que lleva consigo la afirmación de la nueva noción de lo público.
