

1. Record Nr.	UNISALENTO991003698589707536
Autore	Liptser, Robert Shevilevich
Titolo	Statistics of random processes / Robert S. Liptser, Albert N. Shiryaev ; translated by A. B. Aries ; translation editor, Stephen S. Wilson
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer-Verlag, c2001
ISBN	3540639284 (v.2) 3540639292 (v.1)
Edizione	[2nd, rev. and expanded ed.]
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm
Collana	Applications of mathematics, 0172-4568 ; 6 Applications of mathematics, 0172-4568 ; 5
Classificazione	AMS 62M
Altri autori (Persone)	Shiryaev, Albert Nikolaevich
Disciplina	519.23
Soggetti	Mathematical statistics Stochastic processes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references and indexes
Nota di contenuto	1. General theory. - 2. Applications

2. Record Nr.	UNINA9910275049103321
Autore	Fabre-Renault Catherine
Titolo	Intellectuels et polémiques : dans l'espace germanophone / / Valérie Robert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-803-5
Altri autori (Persone)	BockHans Manfred BravoNicole Fernandez BrenderEdwige CommunPatricia DalmasMartine FriedrichMarkus Hähnel-MesnardCarola JurtJoseph KauffmannMichel KrenzlinLeonore LaplénieJean-François NautzJürgen ParkesK. Stuart <1943-> PoloniBernard RaouxNathalie RitteJürgen RobertValérie SchirrmeisterAlbert SchulteHansgerd SeguinPhilippe SilhouetteMarielle Stange-FayosChristina SteinerAriane StiegGerald <1941-> StuhlmannAndreas TambarinMarcel VassogneGaëlle VatanFlorence Von OppenKaroline <1969-> WaquetFrançoise WintermeyerRolf <1948->

Soggetti

Library, Information & Communication sciences
Sociology & Anthropology
Allemagne
intellectuels
polémique
médias

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage analyse les différents aspects du phénomène des polémiques - protagonistes, public, thèmes, déroulement, moyens, médias, motifs et enjeux - et dégage, ce faisant, des régularités à travers les époques pour chercher à établir un inventaire de traits récurrents, de rituels propres aux polémiques entre intellectuels.
