

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003686379707536
	Autore	Pozzi, Lorenzo
	Titolo	Il mentitore e il Medioevo : il dibattito sui paradossi dell'autoriferimento : scelta di testi, commento, traduzione / Lorenzo Pozzi
	Pubbl/distr/stampa	[Parma] : Zara, c1987
	Descrizione fisica	362 p. ; 24 cm
	Collana	Quaderni di filosofia ; 10
	Disciplina	160
	Soggetti	Logica - Paradossi - Testi
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910583088503321
	Autore	Bajpai P (Pratima)
	Titolo	Biermann's handbook of pulp and paper . Volume 1 Raw material and pulp making / / Pratima Bajpai
	Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, Netherlands : , : Elsevier, , [2018] ©2018
	ISBN	0-12-814241-3
	Edizione	[Third edition.]
	Descrizione fisica	1 online resource (670 pages)
	Disciplina	676
	Soggetti	Pulping Papermaking
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	1. Introduction and literature -- 2. Wood and fiber fundamentals -- 3. Wood and fiber--growth and anatomy -- 4. Softwood anatomy -- 5. Hardwood anatomy -- 6. Wood fiber anatomy and identification -- 7.

Properties of wood -- 8. Wood-based products and chemicals -- 9. Calculations of wood, paper, and other materials -- 10. Nonwood fiber use in pulp and paper -- 11. Raw material preparation -- 12. Pulping fundamentals -- 13. Pulping calculations -- 14. Production of dissolving grade pulp -- 15. Pulp washing -- 16. Pulp cleaning, screening, and fractionation -- 17. Kraft spent liquor recovery -- 18. Alternative chemical recovery processes -- 19. Pulp bleaching -- 20. Hexenuronic acid and their removal -- 21. Bleaching and pulp properties calculations -- 22. Purification of process water in closed-cycle mills -- 23. Fiber from recycled paper and utilization -- 24. Pulp bioprocessing -- 25. Forest biorefinery.

3. Record Nr.	UNINA9910286414403321
Autore	Aubert Donatien
Titolo	Les arts de la mémoire et les images mentales / / Alain Berthoz, John Scheid
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2018
ISBN	2-7226-0498-1
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BennequinDaniel BerthozAlain BolzoniLina ChatzivasiliouDespina CohenJean-Louis CommitteriGiorgia CompagnonAntoine GalatiGaspere GuarigliaCecilia MoisseeffMarika PiccardiLaura Pirenne-DelforgeVinciane RollsEdmund T SallesSylvie ScheidJohn SeveriCarlo SvenbroJesper WebbRuth
Soggetti	Classics Humanities, Multidisciplinary art et sciences

arts de la mémoire
mnémotechnique
Antiquité
histoire
littérature
poésie
architecture
urbanisme
sciences cognitives
neurophysiologie
neuroscience

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans ses Questions romaines, Plutarque convie son lecteur à une promenade à travers Rome, chaque station étant à la fois l'occasion d'observer des éléments d'architecture et d'aborder un thème en lien avec la vie, la culture, la politique ou la religion. C'est du moins à partir de cette lecture « topographique » élaborée par John Scheid que s'est noué un dialogue entre l'historien et son collègue, le biologiste Alain Berthoz, dialogue étendu à un vaste parcours pluridisciplinaire autour des arts de la mémoire et des images mentales. Couramment pratiquée dès l'Antiquité, la méthode des arts de la mémoire prend différentes formes au cours du temps, du théâtre de mémoire de la Renaissance à la poésie classique et contemporaine, des sciences sociales à l'architecture et à l'urbanisme, ou encore dans les neurosciences et les sciences cognitives, avec la mise en évidence des bases neurales de l'orientation. L'itinéraire proposé par ce livre nous révèle une dimension fascinante de notre histoire culturelle, toujours vivante à l'ère du numérique.
