

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000540969707536
	Titolo	Lettere d'amore di due millenni / a cura di Giuseppe Grieco
	Pubbl/distr/stampa	[Milano] : A. Mondadori, 1968
	Descrizione fisica	372 p., [16] c. di tav. ; 25 cm
	Altri autori (Persone)	Grieco, Giuseppe
	Disciplina	808.6
	Soggetti	Lettere d'amore - Antologie
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991003641559707536
	Autore	Feudel, Ulrike
	Titolo	Strange nonchaotic attractors : dynamics between order and chaos in quasiperiodically forced systems / Ulrike Feudel, Sergey Kuznetsov, Arkady Pikovsky
	Pubbl/distr/stampa	New Jersey : World Scientific, c2006
	ISBN	9812566333
	Descrizione fisica	xi, 213 p. : ill. ; 24 cm
	Collana	World Scientific series on nonlinear science. Series A, Monographs and treatises ; v. 56
	Altri autori (Persone)	Kuznetsov, Sergey.author Pikovsky, Arkady, 1956-author
	Disciplina	515.39
	Soggetti	Differentiable dynamical systems Chaotic behavior in systems Nonlinear systems
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index

3. Record Nr.	UNINA9910797672603321
Autore	Carbone Mauro <1956->
Titolo	The flesh of images : Merleau-Ponty between Painting and Cinema // Mauro Carbone ; translated by Marta Nijhuis
Pubbl/distr/stampa	Albany, New York : , : SUNY Press, , 2015 ©2015
ISBN	1-4384-5880-0
Descrizione fisica	1 online resource (130 p.)
Collana	SUNY series in contemporary continental philosophy
Disciplina	121/.34
Soggetti	Motion pictures Painting
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction : The flesh and the thinking of the visual today -- Flesh : towards the history of a misunderstanding -- It takes a long time to become wild : Gauguin according to Merleau-Ponty, Merleau-Ponty according to Gauguin -- 'Making visible' : Merleau-Ponty and Paul Klee -- The philosopher and the moviemaker : Merleau-Ponty and cinematic thinking -- The light of the flesh : anti-platonistic instances and neoplatonic traces in the later Merleau-Ponty's thinking -- The sensible ideas between life and philosophy.