

1. Record Nr.	UNISALENTO991003610059707536
Autore	Negri, Gaetano
Titolo	L'imperatore Giuliano l'Apostata : studio storico / Gaetano Negri ; con un saggio sulla vita e le opere di Gaetano Negri a cura di Michele Scherillo
Pubbl/distr/stampa	Milano : U. Hoepli, 1928
Edizione	[4. ed. postuma]
Descrizione fisica	LXII, 501 p. ; 19 cm
Collana	Collezione storica Villari
Altri autori (Persone)	Scherillo, Michele
Disciplina	937.0809
Soggetti	Giuliano, Flavio Claudio (Imperatore romano) Giuliano, Flavio Claudio (Imperatore romano)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910629399803321
Autore	Amico Juan Carlos d'
Titolo	Un historien dans ses lendemains : Pierre Chaunu / / Denis Crouzet, Alain Hugon
Pubbl/distr/stampa	Caen, : Presses universitaires de Caen, 2022
ISBN	2-38185-146-1
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Collana	Symposia
Altri autori (Persone)	BélyLucien Bénat-TachotLouise CallardCaroline CrouzetDenis DucSéverin Ferri CarreresNatividad GasperoniMichaël GourdonVincent GrangeCyril HipplerThomas HugonAlain Lacoue-LabartheIsabelle LaurentinEmmanuel LefèvreClara LloretSylvain ManoDavide MarpeauBenoît MüllerBertrand RoulletAntoine SzczzechNathalie
Soggetti	History critique et interprétation influence Chaunu Pierre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Faut-il encore lire les historiens disparus ? Le cas de Pierre Chaunu est intéressant car l'homme a marqué pendant un demi-siècle des générations d'historiens et touché un public important. Depuis sa position centrale dans l'establishment, à la Sorbonne, chez les éditeurs, et jusqu'à l'Académie des sciences morales et politiques et au Figaro, son rayonnement a été considérable. Or, ce livre est composé surtout de textes d'historiens n'ayant pas connu Pierre Chaunu : l'interrogation porte ainsi sur la pérennité et la caducité des idées que l'on produit. Celles de Pierre Chaunu se sont transformées, perpétuées, et périmées au gré des grandes mutations politiques, techniques et culturelles de la fin du XXe siècle et durant le premier quart du XXIe siècle. Reflets du temps qui passent, des modes intellectuelles et de la permanence des angoisses de l'historien face à ses propres regards sur le passé, ces contributions – loin d'une hagiographie – éclairent d'un jour nouveau la manière dont l'historien compose l'histoire...
