

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991003601059707536                              |
| Autore                  | McEwan, Ian   |
| Titolo                  | L'amore fatale / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino : Einaudi, 1997                                    |
| ISBN                    | 8806146602  |
| Descrizione fisica      | 278 p. ; 23 cm  |
| Altri autori (Persone)  | Basso, Susanna  |
| Disciplina              | 823.914   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                        |   |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910275026703321   |
| Autore                 | Avignon Carole  |
| Titolo                 | Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne // Carole Avignon  |
| Pubbl/distr/stampa     | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017  |
| ISBN                   | 2-7535-5547-8   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (560-VI p.)   |
| Altri autori (Persone) | Barral-BaronMarie<br>BiancoJean-François<br>BoissonDidier<br>CertinAude-Marie<br>ChappuisLorraine<br>CharageatMartine<br>Cousse-mackerSophie<br>Demars-SionVéronique<br>DudaAlice<br>FieyreMarie-Lise<br>FossierArnaud<br>GirbeaCatalina<br>GourdonVincent<br>HablôtLaurent<br>HermantHéloïse<br>JohansEmmanuel<br>LagorgetteDominique<br>LaumonierLucie<br>LussetÉlisabeth |

MailletChloé  
McDougallSara  
MusinAude  
NassietMichel  
PayanPaul  
PichotCharlotte  
Pinto-MathieuÉlisabeth  
PochMarta Peguera  
ReyMaría Dolores Alonso  
RicciGiovanni  
RobinIsabelle  
Santinelli-FoltzEmmanuelle  
SauleKevin  
Séguylsabelle  
SteinbergSylvie  
Taviani-CarozziHuguette  
AvignonCarole

---

**Soggetti**

History  
Europe médiévale  
bâtards  
mariage  
filiation

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Les auteurs ont cherché à poser les jalons d'une histoire sociale et culturelle de la bâtardise dans les sociétés européennes du Moyen Âge et de l'époque moderne. La diversité des disciplines mobilisées (histoire, histoire du droit, linguistique, littérature, démographie historique) permet de mettre en valeur la pluralité des approches d'un statut intrinsèquement complexe, d'une réalité sociale irréductible à un modèle unique, dont l'appréciation par l'Église, la société ou la parenté oscille entre exclusion et intégration, stigmatisation et réhabilitation. Ils ont articulé l'approche théorique de ce que le droit nous dit d'un statut pensé comme outil de contrainte pour hiérarchiser les filiations et promouvoir l'institution matrimoniale, à celle, pratique, de profils ou de destins particuliers. La bâtardise renvoie à une « macule de geniture » ou un defectus natalium qui stigmatise l'enfant (naturel, adultérin, ou sacrilège) né d'un couple qui n'était pas uni en « loial mariage ». Les bâtards sont exclus des ordres sacrés et de l'héritage de leurs parents ; leur témoignage est irrecevable en justice ; de nombreux métiers leur sont inaccessibles. L'« honnêteté de leur conversation » peut toutefois

permettre de motiver une demande de dispense auprès du pape pour accéder aux ordres majeurs ou une légitimation auprès des pouvoirs souverains pour hériter de leurs parents ou accéder à des offices. Pour les autres, théoriquement sans gens ni genus, quel destin se profile donc ? Une parentalité particulière s'exprime selon que l'enfant est accueilli dans une fratrie, dans la maison de son père, ou qu'il est abandonné aux institutions charitables qui se substituent au père charnel ; selon aussi que l'enfant naît ou non dans la noblesse qui lui offre un temps certaines opportunités d'ascension sociale. L'ambiguïté du regard des sociétés anciennes sur ce statut se révèle aussi dans la manière dont les littératures médiévales et modernes ont pu mobiliser la figure du...

---