

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003577289707536
	Autore	Loisy, Alfred
	Titolo	La morale humaine / Alfred Loysi
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Nourry, 1928
	Edizione	[2. ed. rev. et augm]
	Descrizione fisica	XIV, 306 p. ; 19 cm.
	Disciplina	241
	Soggetti	Morale
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910143147203321
	Titolo	Mining science and technology
	Pubbl/distr/stampa	[Xuzhou], : [Editorial Board of Mining Science and Technology], [2009]- ©2012 [Amsterdam], : Elsevier
	ISSN	2212-6066
	Disciplina	622
	Soggetti	Mining engineering Mines and mineral resources Mineral industries Technique minière Periodicals.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	Refereed/Peer-reviewed

3. Record Nr.	UNINA9910495921003321
Autore	Bolz Daphné
Titolo	Les arènes totalitaires : Hitler, Mussolini et les jeux du stade // Daphné Bolz
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2016
ISBN	2-271-09100-4
Descrizione fisica	1 online resource (341 p.)
Collana	Hors collection
Soggetti	Fascism and sports - Italy - History National socialism and sports - History Sports and state - Germany - History Sports and state - Italy - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À la fois fête des peuples et fête de la beauté, les Jeux olympiques de Berlin ont été immortalisés en 1936 par Leni Riefenstahl. Mais comment les « dieux du stade » ont-ils contribué à l'affirmation des nazis sur la scène internationale ? Et comment comprendre l'incroyable puissance fusionnelle de ces célébrations politico-sportives ? À partir d'archives inédites, Daphné Bolz montre comment les régimes d'Hitler et de Mussolini ont soumis le sport à leurs objectifs de propagande. L'architecture des stades fut mise au service d'un univers symbolique mêlant mythologie de l'Antiquité et signes de la modernité. Daphné Bolz décrypte les codes de cette esthétique destinée à mettre en scène le triomphe de l'Homme nouveau par et dans le combat sportif. Une étude ambitieuse qui éclaire la genèse de la « religion fasciste ».