

1. Record Nr.	UNISALENTO991001296189707536
Titolo	Granet : trovatore provenzale / edizione a cura di Amos Parducci
Pubbl/distr/stampa	Roma : presso la Società, 1929
Descrizione fisica	36 p. ; 24 cm
Collana	Miscellanea di letteratura del Medio Evo ; 4
Altri autori (Persone)	Parducci, Amos, 1877-author
Altri autori (Enti)	Società filologica romana
Soggetti	Granet (sec. 13. ; trovatore)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENTO991003566689707536
Autore	Ghezzi, Morris L.
Titolo	Le ceneri del diritto : la dissoluzione dello stato democratico in Italia / Morris L. Ghezzi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mimesis, [2007]
ISBN	9788884835567
Descrizione fisica	153 p. ; 21 cm
Disciplina	340.1
Soggetti	Democrazia - Italia Diritto - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910155029603321
Titolo	The collector's voice : critical readings in the practice of collection
Pubbl/distr/stampa	Abingdon, Oxon : , : Routledge, , 2016
ISBN	1-351-96403-8 1-315-26443-9
Descrizione fisica	1 online resource (375 pages)
Collana	Perspectives on collecting
Altri autori (Persone)	ArnoldKen PearceSusan M
Disciplina	790.132
Soggetti	Collectors and collecting - History Collectors and collecting - Europe - History Collectors and collecting - Philosophy Collectors and collecting - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 2000 by Ashgate Publishing.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	v. 1. Ancient voices -- v. 2. Early voices / edited by Susan Pearce and Ken Arnold -- v. 3. Imperial voices -- v. 4. Contemporary voices.
Sommario/riassunto	The Collector's Voice is a major four-volume project which brings together in accessible form material relevant to the history and practice of collecting in the European tradition from c. 1500 BC to the present day. The series demonstrates how attitudes to objects, the collecting of objects, and the shape of the museum institution have developed over the past 3000 years. Material presented includes translations of a wide range of original documents: letters, official reports, verse, fiction, travellers' accounts, catalogues and labels. Volume 1: Ancient Voices, edited by Susan Pearce and Alexandra Bounia Volume 2: Early Voices, edited by Susan Pearce and Kenneth Arnold Volume 3: Imperial Voices, edited by Susan Pearce and Rosemary Flanders Volume 4: Contemporary Voices, edited by Susan Pearce and Paul Martin