

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003560069707536 |
| Autore | Siciliano, Antonio |
| Titolo | Il Fortran : linguaggio ed esercitazioni / Antonio Siciliano |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Zanichelli, c1971 |
| Descrizione fisica | ix, 252 p. ; 23 cm |
| Classificazione | LC QA76.73 |
| Disciplina | 005.13 |
| Soggetti | FORTTRAN (Computer program language) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910811236803321 |
| Autore | Schnitzler Arthur |
| Titolo | Frau Bertha Garlan : historisch-kritische ausgabe // Arthur Schnitzler ; herausgegeben von Gerhard Hubmann und Isabella Schwentner ; unter mitarbeit von Anna Lindner und Martin Anton Muller |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015
©2015 |
| ISBN | 3-11-036644-4
3-11-036643-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (312 p.) |
| Collana | Werke in historisch-kritischen Ausgaben |
| Classificazione | GM 5516 |
| Disciplina | 977.434043092 |
| Soggetti | LITERARY COLLECTIONS / European / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- Umschlag -- Entwurfsskizze E -- Figurenliste FI -- Skizze S1 -- Skizze S2 -- Skizze S3 -- Skizze S4 -- Skizze S5 -- Skizze S6 -- Skizze S7 -- |

Notiz N1 -- Notiz N2 -- Notiz N3 -- Notiz N4 -- Notiz N5 -- Notiz N6
-- Notiz N7 -- Notiz N8 -- Notiz N9 -- Notiz N10 -- Notiz N11 --
Notiz N12 -- Notiz N13 -- Notiz N14 -- Notiz N15 -- Notiz N16 --
Notiz N17 -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang

Sommario/riassunto

Mit "Frau Bertha Garlan" wechselte Arthur Schnitzler als psychologischer Schriftsteller die Seiten: Die Erzählung folgt der Perspektive der Heldin und schildert - zum Entsetzen vieler Zeitgenossen - ihr erotisches Begehren; ihre Liebesversuche bleiben allerdings zum Scheitern verurteilt. Der fünfte Band der "Werke in historisch-kritischen Ausgaben" dokumentiert die Entstehungs- und Editions-geschichte der Novelle. Er präsentiert alle erhaltenen handschriftlichen Textzeugen als Faksimiles in Originalgröße. Die Transkription veranschaulicht die Textgenese. Daneben enthält die Ausgabe den Lesetext nach dem Erstdruck in der Neuen deutschen Rundschau mit einem Variantenapparat bis zur Ausgabe letzter Hand. Die Texte werden durch einen Kommentar erschlossen; als biographische Quelle werden im Anhang erstmals die Briefe Franziska Lawners an Schnitzler aus der Entstehungszeit der Novelle veröffentlicht.
