

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991003556639707536 |
| Autore | Raabe, Paul |
| Titolo | Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus : Repertorium der Zeitschriften Jahrbücher Anthologien Sammelwerke Schriftenreihen und Almanache 1910-1921 / Paul Raabe |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart : Metzlersche, c1964 |
| Descrizione fisica | XIV, 263 p. ; 23 cm |
| Collana | Reportorien zur deutschen Literaturgeschichte ; 1 |
| Disciplina | 830 |
| Soggetti | Letteratura tedesca |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISA996308804203316 |
| Autore | Hofmann Franck |
| Titolo | Raum - Dynamik / dynamique de l'espace : Beitrage zu einer Praxis des Raums / contributions aux pratiques de l'espace / Franck Hofmann, Jens Emil Sennewald, Stavros Lazaris |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 |
| ISBN | 3-8394-0251-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (356) |
| Collana | Kultur- und Medientheorie |
| Classificazione | CC 6320 |
| Soggetti | Raum; Kulturwissenschaft; Symbolphilosophie; Kunst; Symbolische Praxis; Erfahrung; Handlung; Bild; Medien; Literatur; Kulturtheorie; Space; Cultural Studies; Arts; Image; Media; Literature; Cultural Theory |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 ZWISCHEN RAUMEN. Vorüberlegungen zur |

Erkundung dynamischer Raumlichkeit 11 Über Raum. Dan Graham:
Two-way Mirror Punched Steel Hedge Labyrinth, 1994-1996 23
Dynamische Raume, nordostlich gelegen. Raumdenken als
Erkenntnispraxis nach Aby Warburg und Ernst Cassirer 27
Raumkonstruktion beim fruhen Wittgenstein 51
Raumbildungsprozesse. Zur Logik des dynamischen Bildraums bei
Goodman, Boehm und Foucault. Mit einem Exkurs über den
Fetischcharakter der Dingwahrnehmung 73 L'espace sauvage:
Merleau-Ponty et la pensee mecanique, picturale et poetique de
l'espace 96 Holbeins »Gesandte« /* Lacans »Raumausschnitt« 129
Über Raum. Didier Fiua Faustino: Revolutions 145 L'espace des
peintres de la premiere Renaissance 147 Ni revolution ni democratie
parlementaire: le singulier equilibre dynamique de l'architecture
allemande 164 A la recherche d'un univers de connaissance ideal:
etude preliminaire de l'evolution des espaces de travail et des
agencements du discours scientifique ecrit 175 Über Raum. Alberto
Manguel: The space of the page 191 Text-Landschaften. Zur
Physiognomik des literarischen Raums in der Literaturkritik der Genfer
Schule 197 Shakespeare/Brook ou de la fluidite 216 Ein
Schauplatz der Hysterie. Das hysterische Szenarium Freuds und Cixous'
mise en scene 223 »tote Mauer Traumereien«. Vom Verwenden der
Raume in »Bartleby, the Scrivener. A Story of Wall Street« 238 Über
Raum. Masaki Fujihata: Field-Works@alsace 263 L'espace a la derive.
Situationistische Raum-Bewegungen und ihre Folgen 269 »Especes
d'espace« - situations in contemporary art: Olafur Eliasson, Rikrit
Tiravanija, Qinyun Ma 291 Bewegung in Zeit und Raum. Zum
erweiterten Architekturbegriff im fruhen 20. Jahrhundert 301
Hypermodelle. Fotografie und Modell als Formen der Darstellung von
Architektur und gebautem Raum 315 Zu den Autoren/a propos des
auteurs 327 Auswahlbibliographie/selection de publications: Raum
Prozess Dynamik 335 Backmatter 353

Sommario/riassunto

In der topologischen Wende der Kulturwissenschaften sowie der
aktuellen Konjunktur der »Raum«-Diskussion kommt meist eine
Betrachtung der Handlungsdimension und des prozessualen Moments
von Raum zu kurz. Der vorliegende zweisprachige Band zielt auf die
Entwicklung eines »dynamischen« Raum-Verstandnisses, indem er »
Raum« als Element asthetischer Theorie und symbolischer Ordnungen
in den Blick nimmt. Konkret wird »Raum« in seiner Medien- und
Epochenspezifik, seiner Prozessualitat im Diskurs dargestellt, indem er
als symbolische Praxis in Malerei und Bildtheorie, Architektur,
Architekturfotografie, Literatur, Literaturkritik und Philosophie
untersucht wird. Le tournant topologique des etudes culturelles et le
recent debat sur la spatialite remettent en question la notion d'espace
comme dimension de l'action tout en ignorant, pour la plupart, la
pensee de son moment processuel. Le present volume, bilingue,
cherche a elaborer une conception dynamique de l'espace, compris
comme element de theories esthetiques et d'ordres symboliques.
L'espace est envisage dans sa relation aux medias et aux epoques ainsi
que dans la perspective de sa processualite dans l'ordre du discours; il
est donc examine en tant que pratique symbolique dans la peinture et
la theorie des arts plastiques, dans l'architecture et la photographie
architecturale, dans la litterature, la critique litteraire et la philosophie.
