

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003534479707536 |
| Autore | Beck, Charles B. |
| Titolo | Origin and evolution of gymnosperms / edited by Charles B. Beck |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Columbia University Press, c1988 |
| ISBN | 023106358X |
| Descrizione fisica | xiv, 504 p. : ill. ; 23 cm |
| Disciplina | 561.5 |
| Soggetti | Gymnosperms - Evolution
Gymnosperms - Origin
Paleobotany |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910245739903321 |
| Autore | Alegre Manuel |
| Titolo | Babylone / / Manuel Alegre |
| Pubbl/distr/stampa | Grenoble, : UGA Éditions, 2016 |
| ISBN | 2-84310-379-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (130 p.) |
| Altri autori (Persone) | DumasCatherine |
| Soggetti | Literature
Poetry
poésie
littérature portugaise |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Lorsque Manuel Alegre fait paraître Babilónia, en 1983, le Portugal semble avoir renoncé à l'idéal qui avait conduit, neuf ans plus tôt, à la Révolution des œillets. Dans ce recueil de poésie, l'auteur constate la perte des repères et des valeurs, ainsi que la fin des idéologies qui plongent l'homme d'aujourd'hui dans la perplexité, l'angoisse et le désarroi. Mais s'il fait ce constat, pertinent d'un point de vue historique, c'est pour mieux montrer l'importance de la dimension utopique et poétique dans un monde sans idéal et donc desséchant ; c'est que l'utopie et la poésie se proposent de changer le monde. Manuel Alegre érige ainsi la poésie en citadelle imprenable de l'utopie qui, malgré les assauts répétés de la désillusion, du désenchantement, regarde résolument l'avenir : impossible pour les rationalistes et les nihilistes, elle ne l'est pas pour le poète visionnaire qui nous donne des raisons d'espérer. Puisqu'elle est d'essence poétique, elle existe déjà, à l'état de rêve, bleu et doux, ou sous la forme de vers, enchanteurs et scandés. Fidèle à son idéal, Manuel Alegre cherche à réintroduire l'utopie dans le champ du possible ou du moins dans le discours. La poésie apparaît par conséquent comme la voie royale pour forger de nouvelles utopies car la quête de la Terre promise est éternelle.

3. Record Nr.	UNINA9910341352603321
Titolo	Botanica compresa nelle Transazioni filosofiche della Società reale di Londra compilata ed illustrata dal signor Gibelin ... ed ora recata in italiano da Filippo Armano con nuove illustrazioni del traduttore. Tomo I.[-II.]
Pubbl/distr/stampa	Venezia, : dalla tipografia Pepoliana, : presso Antonio Curti q. Giacomo, 1793-1794
Descrizione fisica	3 v. ; 8°
Locazione	DBV
Collocazione	U V 47 (1) U V 47 (2)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	V. 3 tradotto da Marco Fassadoni L'indicazione di pubblicazione varia nel v. 1 in: dalla nuova venea stamperia presso Antonio Fortunato Stella