

1. Record Nr.	UNISALENTO991003531279707536
Titolo	Collezioni didattiche scientifico-tecnologiche in Provincia di Lecce : un patrimonio da conoscere e valorizzare / ideazione e coordinamento Arcangelo Rossi e Livio Ruggiero ; censimento e riprese fotografiche Massimo Colazzo, Antonio Donateo, Cataldo Pierri ; note storiche Ennio De Simone
Pubbl/distr/stampa	Lecce : Edizioni del Grifo, stampa 2003
ISBN	8872612268
Descrizione fisica	142 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Rossi, Arcangelo <1947- >author Ruggiero, Livio Colazzo, Massimo Donateo, Antonio Pierri, Cataldo De Simone, Ennio
Disciplina	507.50945753
Soggetti	Scientific apparatus and instruments - Catalogs - South Italy - Lecce Laboratori scientifici - Lecce <prov.> - Storia Lecce <provincia> Collezioni scientifiche
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Consiglio nazionale delle ricerche, Progetto finalizzato Beni culturali, Unità operativa; Consorzio universitario interprovinciale Salentino, Lecce ; Università di Lecce, Dipartimento di Fisica, Dipartimento di Scienza dei Materiali

2. Record Nr.	UNINA9910495999003321
Autore	Andrès Emmanuelle
Titolo	La migration européenne aux Amériques : Pour un dialogue entre histoire et littérature / Didier Poton, Micéala Symington, Laurent Vidal
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-4937-0
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Altri autori (Persone)	ChrysostomoMaria Isabel de Jesus CorpsGrégory DumontMikaël FrenetteYves LucasRémy MassaFrançoise PotonDidier StartsevaTatiana V SymingtonMicéala VerdeauJulie VidalLaurent VillerbuTangi
Soggetti	History Literature (General) Europe Amérique Littérature histoire émigration et immigration écritures identité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Durant de longues années, les historiens se sont plutôt méfiés de la littérature comme source d'un possible savoir historique. La littérature n'arrivait pas à se hisser au rang de source ni à être interrogée comme dépositaire d'un savoir spécifique qui pouvait être interrogé pour appréhender une réalité sociale. Mais depuis quelques années des publications relancent le débat et replacent les historiens dans une situation de confrontation scientifique avec la littérature. D'autant que du côté des littéraires plusieurs mouvements critiques ont remis en question la relation entre littérature et réel ouvrant le possible dialogue entre historiens et littéraires. Dans ce numéro consacré à la migration européenne aux Amériques et structuré autour des grandes étapes migratoires (le départ, le passage du milieu, les expériences migratoires et les récits fondateurs des communautés migrantes), alternent textes de littéraires et textes d'historiens avec le souci de privilégier systématiquement le dialogue entre ces domaines d'écriture.
