

1. Record Nr.	UNISALENT0991003513639707536
Autore	Krasnov, Petr Nikolaevic
Titolo	Dall'aquila imperiale alla bandiera rossa / del generale P.N. Krassnoff
Pubbl/distr/stampa	Firenze : A. Salani, stampa 1929
Descrizione fisica	672 p. : ill. ; 20 cm
Disciplina	891.733
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910286411303321
Autore	Barbiche Bernard
Titolo	Archives et nations dans l'Europe du XIXe siècle / / Bruno Delmas, Christine Nougaret
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2017
ISBN	2-35723-119-X
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	BercéYves-Marie BoudonJacques-Olivier CadellPatrick CarassiMarco DelmasBruno DroguetAlain GuyotjeanninOlivier HildesheimerFrançoise James-SarzinAriane JollyClaude KolanovicJosip LauxFrédéric MichelBernard NaeczDaria NoraPierre PomianKrzysztof PoulotDominique NougaretChristine

Soggetti

History
nation
Europe
archive
État
XIXe siècle

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans l'Europe du XIXe siècle, des virtualités nationales s'affirment et aspirent à une consécration étatique. Chaque instance nationale, reconnue ou émergente, voulait alors se fonder sur une tradition d'histoire, sur une inscription monumentale dans les annales politiques. Cette prétention de mémoire comportait des aspects archivistiques singuliers. La constitution d'archives nationales pouvait ainsi devenir un enjeu politique puissant, représenter une sorte d'attribut de la souveraineté. Les travaux des érudits et des historiens cherchaient à appuyer les écrits des poètes et des politiques. Plus trivialement, les réalités des archives, leur caractère massif ou résiduel, les nécessités de l'administration courante se conjuguaient avec la culture politique pour justifier l'érection de nouveaux lieux du savoir. Cette carte des nouveaux dépôts nationaux pouvait, ou non, se confondre avec celle des États. Chaque projet archivistique suscitait sans doute sa part de transferts, de démembrements, de destructions ou de sauvegardes de fonds d'archives. Des bâtiments médiocres ou solennels, plus ou moins fonctionnels, pouvaient être les traductions architecturales de ces choix. Des conséquences historiographiques en résultaient certainement. L'interaction des enjeux politiques et des évidences matérielles des fonds offraient sans doute plusieurs modèles possibles, selon les conjonctures propres à chaque nation. De nombreuses pistes de recherche sont donc ouvertes : rapports de la chronique archivistique et des histoires politiques nationales, comparaison avec les évolutions contemporaines des autres lieux de savoir (musées, bibliothèques), liens avec d'autres mouvements culturels, influences sur l'écriture de l'histoire et son enseignement, etc.