

1. Record Nr.	UNISALENT0991003507149707536
Autore	Aly, Wolfgang
Titolo	De Strabonis codice rescripto; cuius reliquiae in codicibus Vaticanis Vat. Gr. 2306 et 2061 a servatae sunt / scripsit Wolfgangus Aly ; corollarium adiecit Franciscus Sbordone
Descrizione fisica	XXIV, 285 p., [18] c. di tav. : ill. ; 26 cm
Collana	Studi e testi ; 188
Altri autori (Persone)	Sbordone, Franciscus
Lingua di pubblicazione	Italiano Greco antico Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910819097803321
Autore	Lafond Delphine Gervais de
Titolo	Sir John Everett Millais et l'obsession du detail : Du preraphaelisme au portrait de salon / / Delphine Gervais de Lafond ; avec la collaboration d' Anthony Spiegeler
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6177-5
Descrizione fisica	1 online resource (35 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 41
Disciplina	759.2
Soggetti	Pre-Raphaelitism - England
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Sir John Everett Millais; Contexte; L'Angleterre victorienne; La naissance du préraphaélisme; Biographie; Un enfant prodige; L'aventure préraphaélique; Une dangereuse amitié; Les dernières

années; Caractéristiques; La peinture littéraire; L'obsession du détail; Portraitiste de la bourgeoisie; Sélection d'œuvres; Lorenzo et Isabella; Le Christ dans la maison de ses parents; Ophélie; L'Enfant aux bulles de savon; Sir John Everett Millais, une source d'inspiration; En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright

#### Sommario/riassunto

Décodez l'art de Sir John Everett Millais en moins d'une heure ! Comptant parmi les plus grands peintres de l'Angleterre victorienne, Sir John Everett Millais est à l'origine d'une avant-garde artistique majeure du XIXe siècle : le préraphaélisme. Puisant son inspiration dans la littérature anglaise, il est l'auteur d'une œuvre hautement symbolique et au réalisme saisissant. Toutefois, suite à un tournant personnel, il abandonne le style préraphaélite pour se consacrer à l'art du portrait, devenant la coqueluche de toute la haute société victorienne. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00048712
Autore	Conio, Claudio
Titolo	La gestione dei rifiuti nei cantieri edili : analisi del D.Lgs. 22/1997 per i materiali derivati da demolizione e costruzione / Claudio Conio
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il Sole 24 ore, 2000
ISBN	88-324-3843-7
Descrizione fisica	IX, 192 p. ; 24 cm + 1 floppy disk.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia