

1.	Record Nr.	UNISALENT0991003478149707536
	Autore	Marías, Julián
	Titolo	Meditaciones sobre la sociedad española / Julián Marías
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : Alianza Editorial, [1966]
	Descrizione fisica	193 p.
	Collana	El libro de bolsillo ; 31
	Disciplina	946
	Soggetti	Società - Spagna
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495793403321
	Autore	Cadars Olga
	Titolo	La Nouvelle en Europe : Destins croisés d'un genre au XXe siècle / Andrée-Marie Harmat, Yves Iehl, Nathalie Vincent-Arnaud, Jean Nimis
	Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
	ISBN	979-1-03-000436-6
	Descrizione fisica	1 online resource (359 p.)
	Altri autori (Persone)	CassaigneulAdèle GruasMarc HarmatAndrée-Marie IehlYves JoucavelKinga MacriGabriella NimisJean PérèsChristine ToutonIsabelle VidalMarianne Vincent-ArnaudNathalie
	Soggetti	Literature littérature française critique littéraire nouvelle

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'objectif du présent volume est d'embrasser un large panorama de questionnements et de points de vue touchant à la nouvelle européenne afin d'en dégager les principales lignes de force et de mettre en relief les dynamiques propres à ce genre. Chemin faisant, après avoir préalablement dessiné les contours d'un champ où il convient d'explorer l'éventail du récit fictionnel bref, on aura constaté qu'il existe en Europe une base générique commune, et que chaque aire géographique ou culturelle présente aussi son lot de variantes. On trouvera dans ce livre des synthèses sur les principales problématiques, choisies pour leur pertinence dans l'approche du récit bref, accompagnées d'études plus circonstanciées. Les contributrices et contributeurs appartiennent pour la plupart à l'équipe pluridisciplinaire réunie entre 2006 et 2013 à l'Université Toulouse II-Le Mirail dans un séminaire transversal sous l'égide de l'Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues (IRPALL). Ensemble, ils représentent les principales aires littéraires européennes, avec des sensibilités heuristiques variées et un commun intérêt pour le texte fictionnel court.</p>