

- | | | |
|----|-------------------------|------------------------------------|
| 1. | Record Nr. | UNISALENTO991003472449707536 |
| | Autore | Lipparini, Giuseppe <1877-1951> |
| | Titolo | Calze di seta / Giuseppe Lipparini |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Vitagliano, [19..] |
| | Descrizione fisica | 1 v. ; 18 cm |
| | Collana | Smeraldo ; 4 |
| | Disciplina | 853.91 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910552974103321 |
| | Autore | Amfreville Marc |
| | Titolo | William Dean Howells / / Guillaume Tanguy |
| | Pubbl/distr/stampa | Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2021 |
| | ISBN | 2-36781-403-1 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (303 p.) |
| | Collana | Horizons anglophones |
| | Altri autori (Persone) | BonnetMichèle
CochoyNathalie
DoreyClaude
GinfrayDenise
IckstadtHeinz
RivièreJean
RorabackErik Sherman
RoudeauCécile
TanguyGuillaume |
| | Soggetti | Sociology
éthique
classes sociales
rapports sociaux
sexualité
réalisme urbain
idéal démocratique
le commun |

urban realism
ethics
the democratic ideal
the common
social class
sex

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume de Profils américains comprend une introduction et onze contributions. L'introduction rappelle la place du réalisme howellsien dans les années 1870-1890, résumant les différentes périodes de l'œuvre, ses thématiques ainsi que la réaction critique. Le chapitre de Heinz Ickstadt compare l'œuvre tardive de Howells avec celle de Henry James, les mettant toutes deux en regard avec le pragmatisme de William James. Le chapitre de Jean Rivière étudie la dimension « eurocentrique » de l'œuvre de Howells. Dans « The Angle(s) of Truth », Cécile Roudeau examine la façon dont le romancier concilie couleur locale et visée représentative. Dans « Reality/Realities/Realism », Denise Ginfray analyse le rapport du langage réaliste au sens et à la vérité. L'article de Claude Dorey met au jour le « scénario coupable » dissimulé sous la surface de The Rise of Silas Lapham, tandis que celui d'Erik Rorabak relit Silas Lapham à la lumière des théories de Walter Benjamin et de Guy Debord. L'étude proposée par Michèle Bonnet révèle un équilibre subtil entre comédie et analyse psychologique dans Indian Summer. Le chapitre de Nathalie Cochoy montre comment A Hazard of New Fortunes renouvelle le réalisme urbain, les mutations urbaines affectant à la fois le psychisme et l'écriture. Guillaume Tanguy se penche sur le rapport entre découverte de la métropole new-yorkaise et renouvellement esthétique. Enfin, Marc Amfreville révèle un visage inattendu de Howells, lié à l'utilisation du gothique et au motif de la « tache » indélébile que constitue le « sang noir » dans The Shadow of a Dream et An Imperative Duty respectivement.

3. Record Nr.	UNINA9910782264703321
Autore	Noegel Scott B
Titolo	Janus parallelism in the Book of Job [[electronic resource] /] / Scott B. Noegel
Pubbl/distr/stampa	Sheffield, Eng., : Sheffield Academic Press, c1996
ISBN	1-281-81385-0 9786611813857 0-567-38115-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Journal for the study of the Old Testament. Supplement series ; ; 223
Disciplina	223.106 223/.1044
Soggetti	Hebrew language - Parallelism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; Abbreviations; Chapter 1 INTRODUCTION TO JANUS PARALLELISM; Chapter 2 PREVIOUS RESEARCH REGARDING JANUS PARALLELISM; Chapter 3 JANUS PARALLELISM IN THE BOOK OF JOB; Chapter 4 CONCLUSION; Appendix 1 HITHERTO UNRECOGNIZED EXTRA-JOBIAN JANUS PARALLELS; Appendix 2 JANUS PARALLELS IN EXTRA-BIBLICAL SOURCES; Appendix 3 JANUS PARALLELS PROPOSED BY OTHERS BUT REJECTED; Appendix 4 WORKS ON PARONOMASIA; Bibliography; Index of References; Index of Authors
Sommario/riassunto	Noegel here examines instances of Janus parallelism in the Hebrew Bible with particular attention to the book of Job, and with excursions on the device in other ancient Near Eastern literatures. The author finds the punning device integral to the book of Job, serving a referential function. Within the context of dialogue and debate, the polysemous statements resemble a poetry contest among the participants (Job, his friends, and Elihu). The book also treats the relationship between wordplay and wisdom literature; polysemy as preserved in the Greek, Aramaic, Latin, and Syriac translations; and