

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003433559707536 |
| Autore | Heaton, John Brian |
| Titolo | Writing English language tests / J.B. Heaton |
| Pubbl/distr/stampa | London ; New York : Longman, 1988 |
| ISBN | 0582002370 |
| Edizione | [New ed.] |
| Descrizione fisica | 192 p. ; 25 cm |
| Collana | Longman handbooks for language teachers |
| Disciplina | 429 |
| Soggetti | Lingua inglese - Manuali |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910476936703321 |
| Autore | Schwarz Michael Viktor |
| Titolo | Giottos Leben : Mit einer Sammlung der Urkunden und Texte bis Vasari
// Pia Theis, Michael Viktor Schwarz |
| Pubbl/distr/stampa | Böhlau, 2004
Köln : , : Böhlau Verlag, , [2015]
©2004 |
| ISBN | 3-205-11475-2 |
| Edizione | [Reprint 2015] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (412 pages) |
| Collana | Giottus Pictor ; ; Bd. 1 |
| Disciplina | 759.5 |
| Soggetti | ART / History / General |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- INHALT -- EINLEITUNG -- GIOTTOS LEBEN UND WERK |

BEI GHIRIBERTI UND VASARI -- GIOTTOS LEBEN QUELLENKRITISCH --
APPARAT -- a. NOTARIATS PROTOKOLLE -- b. NEAPLER URKUNDEN --
c. VERZEICHNISSE -- d. TESTAMENTE, MEMORIA -- e. ERNENNUNGEN --
f. SELBSTZEUGNISSE -- a. HISTORIOGRAPHIE (FLORENTINER
OBSERVANZ) -- b. HISTORIOGRAPHIE (ANDERE ORTE) -- c.
TRAKTATLITERATUR -- d. DICHTUNGEN -- e. DANTE, SEINE
KOMMENTATOREN UND BIOGRAPHEN -- f. BRIEFE -- s. REISEFÜHRER,
ORTSBESCHREIBUNGEN -- h. INSCHRIFTEN -- III ZWEIFELHAFTE
QUELLEN -- NACHWORT -- REGISTER ZUM APPARAT -- Backmatter

Sommario/riassunto

Gibt es eine historische Wirklichkeit hinter dem in der Renaissance
verfertigten Mythos von Giotto als Erneuerer der europäischen Kunst?
Der erste Band des dreibändig angelegten Werks *Giottus Pictor* ist
Giottos Lebensgeschichte gewidmet: Auf der Grundlage teils
unpublizierter Quellen aus der Lebenszeit des Malers wird die
Biographie kritisch erarbeitet. Giotto tritt den Lesern als eine
erfolgreiche Normalexistenz des 14. Jahrhunderts gegenüber und
dürfte als eine solche nicht nur Kunsthistoriker, sondern im Zeichen
von Mentalitätsgeschichte und Mikrogeschichte auch Historiker
interessieren. Die Schriftquellen aus insgesamt vier Jahrhunderten, auf
denen diese historische Version von Giottos Leben sowie die
legendarische Version der Renaissance beruhen, werden im Anhang mit
dem Anspruch auf Vollständigkeit wiedergegeben.
