

1.	Record Nr.	UNISALENT0991003433559707536
	Autore	Heaton, John Brian
	Titolo	Writing English language tests / J.B. Heaton
	Pubbl/distr/stampa	London ; New York : Longman, 1988
	ISBN	0582002370
	Edizione	[New ed.]
	Descrizione fisica	192 p. ; 25 cm
	Collana	Longman handbooks for language teachers
	Disciplina	429
	Soggetti	Lingua inglese - Manuali
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910476936703321
	Autore	Schwarz Michael Viktor
	Titolo	Giottos Leben : Mit einer Sammlung der Urkunden und Texte bis Vasari // Pia Theis, Michael Viktor Schwarz
	Pubbl/distr/stampa	Böhlau, 2004 Köln : , : Böhlau Verlag, , [2015] ©2004
	ISBN	3-205-11475-2
	Edizione	[Reprint 2015]
	Descrizione fisica	1 online resource (412 pages)
	Collana	Giottus Pictor ; ; Bd. 1
	Disciplina	759.5
	Soggetti	ART / History / General
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
	Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALT -- EINLEITUNG -- GIOTTOS LEBEN UND WERK

BEI GHIBERTI UND VASARI -- GIOTTOS LEBEN QUELLENKRITISCH -- APPARAT -- a. NOTARIATS PROTOKOLLE -- b. NEAPLER URKUNDEN -- c. VERZEICHNISSE -- d. TESTAMENTE, MEMORIA -- e. ERNENNUNGEN -- f. SELBSTZEUGNISSE -- a. HISTORIOGRAPHIE (FLORENTINER OBSERVANZ) -- b. HISTORIOGRAPHIE (ANDERE ORTE) -- c. TRAKTATLITERATUR -- d. DICHTUNGEN -- e. DANTE, SEINE KOMMENTATOREN UND BIOGRAPHEN -- f. BRIEFE -- s. REISEFÜHRER, ORTSBESCHREIBUNGEN -- h. INSCHRIFTEN -- III ZWEIFELHAFTE QUELLEN -- NACHWORT -- REGISTER ZUM APPARAT -- Backmatter

---

### Sommario/riassunto

Gibt es eine historische Wirklichkeit hinter dem in der Renaissance verfertigten Mythos von Giotto als Erneuerer der europäischen Kunst? Der erste Band des dreibändig angelegten Werks *Giottus Pictor* ist Giottos Lebensgeschichte gewidmet: Auf der Grundlage teils unpublizierter Quellen aus der Lebenszeit des Malers wird die Biographie kritisch erarbeitet. Giotto tritt den Lesern als eine erfolgreiche Normalexistenz des 14. Jahrhunderts gegenüber und dürfte als eine solche nicht nur Kunsthistoriker, sondern im Zeichen von Mentalitätsgeschichte und Mikrogeschichte auch Historiker interessieren. Die Schriftquellen aus insgesamt vier Jahrhunderten, auf denen diese historische Version von Giottos Leben sowie die legendarische Version der Renaissance beruhen, werden im Anhang mit dem Anspruch auf Vollständigkeit wiedergegeben.

---