

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991003396209707536 |
| Titolo | Ludus Coventriae or The Plaie called Corpus Christi : Cotton MS
Vespasian D. 8. / edited by K. S. Block |
| Pubbl/distr/stampa | London [etc.] : Oxford university press, 1960 |
| Descrizione fisica | LX, 402 p. : ill. ; 23 cm. |
| Collana | Early English text society. Extra series |
| Disciplina | 822.1 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910166056303321 |
| Autore | Hofmann Simon <p>Simon Hofmann, Universität Zürich, Schweiz </p> |
| Titolo | Umstrittene Körperteile : Eine Geschichte der Organspende in der
Schweiz / Simon Hofmann |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016 |
| ISBN | 9783837632323
3837632326
9783839432327
3839432324 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (330 pages) : illustrations; digital, PDF file(s) |
| Collana | Histoire |
| Classificazione | XC 2800 |
| Disciplina | 610 |
| Soggetti | Organspende
Organ Donation
Organ Transplant
Organtransplantation
Biomedizin
Biomedicine
Organhandel
Organ Trade
Schweiz
Switzerland
Medizingeschichte
History of Medicine
Kulturgeschichte |

Cultural History
 Körpergeschichte
 History of the Body
 Diskursanalyse
 Discourse Analysis
 Medicine
 Medizin
 Body
 Körper
 Geschichte des 20. Jahrhunderts
 History of the 20th Century
 Bioethik
 Bioethics
 Geschichtswissenschaft
 History

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	How did the Swiss organ donation crisis come about? Despite reforms and advertising campaigns, from the late '80s, Swiss transplant medicine began to lament an increasing mistrust in organ donation and falling donor numbers. Simon Hofmann throws light on the role of doctors, nurses, family members and donees, but also of the media, politicians and the pharmaceutical industry. In doing so, he draws out the relations between hospital practices, public debates, and fictitious narratives about organ smuggling. He tells a complex and contradictory story of modern biomedicine at the edge of life and death, which is shaped as much by economic calculations as by utopian hope and traumatic fears.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Dank 7 1. Prolog: Der Zürcher Herzskandal - die Organspende wird zum Problem 9 2. Einführung 21 3. Das medizinische Dispositiv der Organspende 49 4. Die Moralisierung der Organspende 153 5. Organhandelsgeschichten und die Krise der Organspende 217 6. Schlusswort: Ein Gesetz als Antwort auf die Krise 283 Anhang 301 Backmatter 331
Sommario/riassunto	Wie kam es zur Krise der Organspende in der Schweiz? Trotz Reformen und Werbekampagnen beklagte die Transplantationsmedizin ab Ende der 1980er-Jahre ein zunehmendes Misstrauen und sinkende Spenderzahlen. Simon Hofmann beleuchtet die Rollen von Ärzten, Pflegenden, Angehörigen und Empfängern, aber auch von Medien, Politikern und der Pharmaindustrie. Dabei setzt er die Praxis in Krankenhäusern mit öffentlichen Debatten und fiktiven Narrativen über Organhandel in Beziehung. Er erzählt die komplexe und widersprüchliche Geschichte einer modernen Biomedizin an der Grenze von Leben und Tod, die ebenso von ökonomischem Kalkül wie von utopischen Hoffnungen und traumatischen Ängsten geprägt ist. »Eine empfehlenswerte Lektüre.« Besprochen in: www.lehrerbibliothek.de, 19.07.2016, Dieter Bach Schweizer Geschichte, 67/2 (2017), Merve Wintergesnerus, 75 (2018), Alexia Cochand

