

1.	Record Nr.	UNINA990005251670403321
	Autore	Manfredi, Lorenza-Ilia
	Titolo	Monete puniche : repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche / di Lorenza-Ilia Manfredi
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1995
	Descrizione fisica	490 p., tav. : ill. ; 29 cm
	Collana	Monografie del Bollettino di numismatica ; 6 Rep.
	Disciplina	737.493973
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	737.493 MAN 1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996387688703316
	Autore	Ward Samuel <1572-1643.>
	Titolo	Opera nunnula [[electronic resource]] : viz. determinationes theologicæ, tractatus de justificatione, prælectiones de peccato originali. // Samuelis Wardi ...; edita a Setho Wardo S.T.D. A.P.O
	Pubbl/distr/stampa	Londini, : Apud Sam. Gellibrand, & Sam. Tomson, 1658
	Descrizione fisica	[9], 187 p
	Altri autori (Persone)	WardSeth <1617-1689.>
	Soggetti	Sin, Original
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Contents: p. [8]-[9]. Errata: p. 87. On t.p.: device, a shield contain crossed swords. Reproduction of original in: Universitat Gottingen Bibliothek.

3. Record Nr.	UNINA9910799920603321
Autore	Marinova Margarita
Titolo	Transnational Russian-American travel writing / / Margarita D. Marinova
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2011
ISBN	1-136-65939-0 1-283-46024-6 9786613460240 1-136-65940-4 0-203-80703-0
Descrizione fisica	1 online resource (203 p.)
Collana	Routledge research in travel writing ; ; 5
Disciplina	810.9/32
Soggetti	Travelers' writings, American - History and criticism Travelers' writings, Russian - History and criticism Comparative literature - American and Russian Comparative literature - Russian and American Russians - United States - History Travel writing - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Transnational Russian-American Travel Writing; Copyright; Contents; List of Figures; Acknowledgments; Introduction: Russia and America in Travel Writing Between 1865 and 1905: Historical Background and Theoretical Concerns; 1 Russian Tourists View Postbellum America; 2 "Innocent" Encounters with Russia, or Americans at Play; 3 Russian "Marvels" and American "Originals": The View of Russia and America during the Last Two Decades of the Nineteenth Century 4 The Fruits of Travel: Russians and Americans View Each Other Through Tales of Ethnic Passing in Korolenko's Bez lazyka and

Abraham Cahan's "Theodore and Martha" and The White Terror and the Red Conclusion; Notes; Bibliography; Index

Sommario/riassunto

In this study, Marinova examines the diverse practices of crossing boundaries, tactics of translation, and experiences of double and multiple political and national attachments evident in texts about Russo-American encounters from the end of the American Civil War to the Russian Revolution of 1905. Marinova brings together published writings, archival materials, and personal correspondence of well or less known travelers of diverse ethnic backgrounds and artistic predilections: from the quintessential American Mark Twain to the Russian-Jewish ethnographer and revolutionary Vladimir Bogoraz;

4. Record Nr.

UNISALENTO991003241449707536

Autore

Montenari, Giovanni <1698-1767>

Titolo

Del teatro olimpico di Andrea Palladio in Vicenza. Discorso del signor conte Giovanni Montenari ..

Pubbl/distr/stampa

In Padova : per Giovambattista Conzatti, 1733

Descrizione fisica

84, [4] p, [1], v c. di tav. : ant.(ritr.), ill., piante; 8° (24 cm).

Altri autori (Persone)

Zucchi, Francesco <1692-1764>

Mariotti, Giovanni Battista <c. 1685-1765>

Soggetti

Teatro olimpico (Vicenza)

Palladio, Andrea, 1508-1580

Palladio, Andrea, 1508-1580

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Microfilm

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Ritratto di Palladio, su disegno di Giovanni Battista Mariotti, e tavole incise da Francesco Zucchi.
Incisioni calcografiche.

Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana

