

1. Record Nr.	UNINA9910141481203321
Autore	Pichler Peter <1980->
Titolo	Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte : zur Grundlegung der Geschichte der europäischen Integration als ein episodisches historiographisches Erzählen // Peter Pichler
Pubbl/distr/stampa	Innsbruck : , : StudienVerlag, , [2011] ©2011
ISBN	9783706549448 3706549441
Descrizione fisica	1 online resource (323 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Disciplina	320.94
Soggetti	European federation - History European cooperation - History History & Archaeology History - General European Union countries Economic integration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	European integration represents a historically unprecedented and new form of a continent's peaceful unification. Therefore, historiography needs innovative theoretical concepts to illustrate this process appropriately; at the present moment, however, integration history is only characterized by an extensive 'theoretical deficit'. The book project 'Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte. Zur Grundlegung der Geschichte der europäischen Integration als ein episodisches historiographisches Erzählen' critically adopts this opinion and illuminates the theoretical principles of integration historiography. A proposal regarding the theoretical principles of unification historiography is compiled from an interdisciplinary perspective. The concept of the episodic historiographic narrative (Peter Pichler) understands the unification of Europe as a comprehensive cooperation and transformation process in which various historic strands (e.g. political, economic, cultural, social, legal, religious, etc.) interlink with

each other. Therefore it would be most sensible to show their totality as an episodic historiographic network within the historiographic context. This theoretical proposal shall be provided for research as a new meta-perspective and methodical tool. In a first step, the hitherto existing research on integration history is critically reviewed. Furthermore, its discourse will be analysed. Particular attention is paid to include Eastern and Southern European as well as Turkish perspectives. Their synopsis shows the interplay between the Eastern and Southern European 'transition'-narrative and the Turkish perspective on the integration process as the driving force of the debate. Furthermore, 'post-modern' perspectives on integration history represent an important feature of the discourse's acceleration and renewal. The first step ends with the contributors being able to give a first innovative impulse to the discursive renewal of research concerning integration history; the neoterised term 'transnarrative competence' allows for correlation between 'transition'-narrative and Turkish perspectives on integration. In a second step, those theoretical features from recent developments in integration and historical theory are isolated that can contribute to a perspective renewal of research. The concept of the episodic historiographic narrative proposes an interdisciplinary theory based on those elements of political, social, legal and cultural sciences. The analytical narrative mindset of each element is determined and thus reconstructed as one episodic plot line, one episode of European integration history. The net of episodes eventually constitutes the proposed theory of an episodic historiographic narrative. Thus, the concept of the episodic historiographic narrative does not only enable historians to overcome the deficit in the theory of integration historiography but also enters new academic ground by uniting interdisciplinary elements to an episodic network.

Die europäische Integration stellt eine historisch präzedenzlose und neuartige Form der friedlichen Vereinigung eines Kontinents dar. Die Geschichtswissenschaft benötigt daher innovative theoretische Konzepte, um diesen Prozess angemessen erklären zu können - zum gegenwärtigen Zeitpunkt ist die Integrationsgeschichte jedoch durch ein weitgehendes "Theoriedefizit" geprägt. Das Buchprojekt "Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte. Zur Grundlegung der Geschichte der europäischen Integration als ein episodisches historiographisches Erzählen" nimmt diesen Befund kritisch auf und leuchtet die theoretischen Grundlagen der Integrationshistoriographie aus. In interdisziplinärer Perspektive wird ein Vorschlag zur theoretischen Grundlegung der Vereinigungshistoriographie erarbeitet. Das Konzept eines episodischen historiographischen Erzählens (Peter Pichler) begreift die Einigung Europas als einen umfassenden Kooperations- und Transformationsprozess. In diesem Prozess greifen verschiedenste geschichtliche Teilstränge (etwa politische, wirtschaftliche, kulturelle, soziale, rechtliche, religiöse usw.) netzwerkartig ineinander. Im historiographischen Text ist deren Gesamtes daher am sinnvollsten als ein episodisches historiographisches Netzwerk zu repräsentieren. Dieser Theorievorschlag soll als neue Metaperspektive und methodisches Arbeitsinstrument zu Verfügung gestellt werden. Ein erster Arbeitsschritt unterzieht die bisherige Forschung zur Integrationsgeschichte einer kritischen Bestandsaufnahme und Diskursanalyse. Besonderes Augenmerk liegt darauf, auch ost- und südosteuropäische sowie türkische Perspektiven miteinzubeziehen. In der Synopsis zeigt sich das Zusammenspiel von ost- und südosteuropäischem "transition"-Narrativ sowie der türkischen

Perspektive auf den Integrationsprozess als Motor der Debatte. Weiters stellen "postmoderne" Perspektiven auf die Integrationsgeschichte ein wichtiges Element der Beschleunigung und Erneuerung des Diskurses dar. Der erste Arbeitsschritt endet damit, einen ersten Innovationsimpuls zur diskursiven Erneuerung der integrationsgeschichtlichen Forschung geben zu können: Der neu eingeführte Begriff der "transnarrativen Kompetenz" ermöglicht es, "transition"-Narrativ und türkische Integrationsperspektiven aufeinander zu beziehen. In einem zweiten Arbeitsschritt werden aus der jüngsten Entwicklung in Integrations- und Geschichtstheorie jene theoretischen Elemente isoliert, die zu einer perspektivischen Erneuerung der Forschung beitragen können. Das Konzept des episodischen historiographischen Erzählens verbindet diese Bausteine aus Politik-, Sozial-, Rechts- und Kulturwissenschaften zu einem interdisziplinären Theorievorschlag. Die Bausteine werden in ihrer jeweiligen analytischen Erzählhaltung bestimmt und somit als jeweils ein episodischer Erzählstrang, als eine Episode der Geschichte der europäischen Integration rekonstruiert. Das Netzwerk dieser Episoden macht schließlich den Theorievorschlag eines episodischen historiographischen Erzählens aus. Das Konzept des episodischen historiographischen Erzählens ermöglicht somit nicht nur die Überwindung des Theoriedefizits der Integrationsgeschichtsschreibung, sondern dringt mittels der Vereinigung interdisziplinärer Bausteine zu einem episodischen Netzwerk tief in wissenschaftliches Neuland vor.

2. Record Nr.	UNISALENTO991003225449707536
Autore	Jenkinson, Lloyd R.
Titolo	Aircraft design projects [e-book] : for engineering students / Lloyd R. Jenkinson, James F. Marchman III
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; Boston : Butterworth-Heinemann, 2003
ISBN	9780750657723 0750657723
Descrizione fisica	xx, 371 p. : ill. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Marchman, James F.
Disciplina	629.1341
Soggetti	Airplanes - Design and construction Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index
Nota di contenuto	Preface; Acknowledgements; Introduction; Design methodology; Preliminary design; Introduction to the project studies; Project study - scheduled long-range business jet; Project study - military training system; Project study - electric-powered racing aircraft; Project study - advanced deep interdiction aircraft; Project study - high-altitude, long-endurance (HALE) uninhabited aerial surveillance vehicle (UASV); Project study - a general aviation amphibian aircraft; Design organization and presentation; Appendices; Index
Sommario/riassunto	Written with students of aerospace or aeronautical engineering firmly in mind, this is a practical and wide-ranging book that draws together the various theoretical elements of aircraft design - structures, aerodynamics, propulsion, control and others - and guides the reader in applying them in practice. Based on a range of detailed real-life aircraft design projects, including military training, commercial and concept aircraft, the experienced UK and US based authors present engineering students with an essential toolkit and reference to support their own project work. All aircraft projects are unique and it is impossible to provide a template for the work involved in the design process. However, with the knowledge of the steps in the initial design process and of previous experience from similar projects, students will be freer to concentrate on the innovative and analytical aspects of their

course project. The authors bring a unique combination of perspectives and experience to this text. It reflects both British and American academic practices in teaching aircraft design. Lloyd Jenkinson has taught aircraft design at both Loughborough and Southampton universities in the UK and Jim Marchman has taught both aircraft and spacecraft design at Virginia Tech in the US. * Demonstrates how basic aircraft design processes can be successfully applied in reality * Case studies allow both student and instructor to examine particular design challenges * Covers commercial and successful student design projects, and includes over 200 high quality illustrations
