

1. Record Nr.	UNINA9910816286003321
Autore	Amorim Silvia
Titolo	Jose Saramago : art, theorie et ethique du roman / / Silvia Amorim
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2010] ©2010
ISBN	2-296-25351-2
Descrizione fisica	1 online resource (293 p.)
Collana	Classiques pour demain
Disciplina	869.342
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 279-290).
Sommario/riassunto	L'écrivain portugais José Saramago est un grand nom de la littérature mondiale, récompensé par le prix Nobel de littérature en 1998. En tant que citoyen, il est également connu pour son scepticisme à l'égard de la société occidentale actuelle et pour son engagement politique. Ses prises de position énergiques transparaissent dans ses romans. Mais, quels sont les liens entre le roman saramaguien et la société ? J. Saramago propose une réflexion profonde sur l'homme, l'histoire, les fondements de notre identité et de notre morale. Son écriture est marquée par la transgression et l'ironie.

2. Record Nr.	UNISALENTO991003185349707536
Autore	Biondo, Flavio <1392-1463>
Titolo	Roma ristaurata, et Italia illustrata di Biondo da Forlì. Tradotte in buona lingua volgare per Lucio Fauno
Pubbl/distr/stampa	In Venetia[Per Michele Tramezzino]1548
Titolo uniforme	Roma instaurata (Biondo Flavio, 1392-1463). Italiano 1391293
Descrizione fisica	16 f. p., 242 f. num., [20] p.; 15 cm.
Altri autori (Persone)	Biondo, Flavio <1392-1463> Tarcagnola, Giovanni <m. 1566>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Insegna tipogr. sul front. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana