

1. Record Nr.	UNISALENTO991002088949707536
Autore	De Nino, Antonio
Titolo	Usi abruzzesi / descritti da Antonio De Nino
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Leo S. Olschki, 1963
Descrizione fisica	6 v. ; 18 cm
Soggetti	Folklore - Italia - Abruzzo Abruzzo Vita sociale e costumi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Ristampa anastatica dell'opera pubblicata in Firenze : Edizione Barbera, 1879-1897 Volumi 3-6 hanno il titolo: Usi e costumi abruzzesi
Nota di contenuto	v. 1-2. [senza titolo speciale] -- v. 3. Fiabe -- v. 4. Sacre leggende -- v. 5. Malattie e rimedii -- v. 6. Giuochi fanciulleschi

2. Record Nr.	UNISALENTO991004046649707536
Autore	Gaballo, Marcello
Titolo	Le quattro colonne a Santa Maria al Bagno, secentesca turris Fluminis, dalle origini ai giorni nostri / Marcello Gaballo
Pubbl/distr/stampa	Galatina : Mario Congedo, 2021
Descrizione fisica	P. 41-72 : ill. ; 30 cm
Disciplina	725.180945753
Soggetti	Torri costiere - Salento
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Titolo dell'intitolazione Estratto da: Santa Maria al Bagno e l'accoglienza ai profughi ebrei / di Paolo Pisacane e Marcello Gaballo

3. Record Nr.	UNISALENTO991003185259707536
Autore	Binet, Etienne, S.I. <1569-1639>
Titolo	Abregé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise, representez dans le choeur de l'Abbaie de s. Lambert de Liessies en Haynaut: avec les maximes spirituelles de chaque fondateur / par le R. P. Estienne Binet ..
Pubbl/distr/stampa	Anvers, chez Martin Nuntius [excudente Ioanne Galleno], 1634
Descrizione fisica	300, [3] p. : tav. (ritr.); 21 cm.
Altri autori (Persone)	Galle, Cornelis <1576-1650>
Soggetti	Santi - Biografia Santi nell'arte Saint Lambert (abbazia : Liessies)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Le tav. incluse nella paginazione, sono incise de Cornelis Galle. Front. agg. inciso. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana