

1. Record Nr.	UNISALENT0991003806539707536
Autore	Poizat, Alfred
Titolo	Le Symbolisme : de Baudelaire a Claudel / Alfred Poizat
Pubbl/distr/stampa	Paris : Librairie Bloud & Gay, 1924
Descrizione fisica	268 p. ; 21 cm
Disciplina	809.915
Soggetti	Simbolismo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991001199889707536
Autore	Russo, Ferdinando
Titolo	Poemetti napoletani. A lucana 'e capa e coda. 'O café d'è studiente . 'A cantina d'o zoppo . 'A Suciata d'è Pippaiuole . E' Zingare . E' ddoie Madonne . 'A storia d'o furzato / Ferd. Russo
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Detken et Rocholl, 1903
Descrizione fisica	96 p. ; 20 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISALENT0991003162239707536
Autore	Vasi, Giuseppe <1710-1782>
Titolo	Delle magnificenze di Roma antica e moderna ... dedicate alla sacra Real Maestà di Carlo, infante di Spagna ..., [materiale grafico] / da Giuseppe Vasi da Corleone ; composta dal p.Giuseppe Bianchini veronese
Pubbl/distr/stampa	Roma : Stamperia del Chracas, 1747-1761
Descrizione fisica	10 v. in 4. : ill., 200 (i.e. 209) tav.; 30 x 42 cm.
Altri autori (Persone)	Bianchini, Giuseppe, C.Or. <1704-1764>
Altri autori (Enti)	Pagliarini, Marco (libraio)>
Soggetti	Roma (città) Vedute
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Il libro primo è dedicato alla sacra real maestà di Carlo infante di Spagna re delle Due Sicilie, il secondo libro alla sacra real maestà di Maria Amalia Walpurga, il terzo libro alla santità di nostro signore papa Benedetto XIV, il quarto alla sacra real maestà di Elisabetta Farnese regina vedova di Spagna, il quinto ugualmente a Elisabetta Farnese, il sesto a Errico Benedetto Duca di York, il settimo al principe Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze, l'ottavo al principe don Girolamo Colonna, il nono al cardinale Neri Corsini, il decimo al principe Domenico Orsini d'Aragona.</p> <p>Il primo volume è edito da Chracas, il secondo dagli eredi Barbiellini, il terzo dagli eredi Barbiellini, il quarto da Niccolò e Marco Pagliarini, il quinto dagli eredi Barbiellini, il sesto e i seguenti da Niccolò e Marco Pagliarini.</p> <p>Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana</p>