

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003158659707536
	Autore	Banal, Luisa
	Titolo	Lazio divino : romanzo storico-leggendario dell'antica Roma / Luisa Banal ; disegni e decorazioni di Carlo Nicco
	Pubbl/distr/stampa	Torino [etc.] : G.B. Paravia & C., 1930
	Descrizione fisica	VIII, 122 p. : 7 tav. ill. ; 20 cm
	Collana	Miti storie e leggende
	Altri autori (Persone)	Nicco, Carlo
	Disciplina	850
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910828405003321
	Titolo	Passiones animae : die "Leidenschaften der Seele in der mittelalterlichen Theologie und Philosophie" : ein Handbuch / / Christian Schafer und Martin Thurner, herausgebers
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : Akademie Verlag GmbH, , 2013 ©2013
	ISBN	3-05-006471-4
	Edizione	[Zweite, erweiterte Auflage.]
	Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
	Collana	Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie ; ; Band 53
	Disciplina	248.4
	Soggetti	Emotions - Religious aspects - Christianity Philosophy, Medieval
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Includes index.
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einführung -- Vorwort zur zweiten

Auflage -- Die Emotionen bei Augustinus / Brachtendorf, Johannes -- Polypathie. Zur Theorie der Seele nach Dionysius Areopagita / Stock, Wiebke-Marie -- Johannes Damascenus und die Ökonomie der Leidenschaften in der Tradition hellenistischer Philosophenschulen / Schäfer, Christian -- Die Leidenschaften der Seele bei Peter Abaelard / Lehmann, Susann -- Die Leidenschaften der Seele im Werk Bernhards von Clairvaux / Köpf, Ulrich -- Die *passiones animae* im *Speculum universale* des Radulfus Ardens / Ernst, Stephan -- Die Leidenschaften der Seele bei David von Augsburg / Schlosser, Marianne -- Leidenschaft und Sünde. Zur Stellung der *passiones animae* in Psychologie, Sünden- und Lasterlehre sowie Erlösungslehre Bonaventuras / Jehl, Rainer -- Erfüllung und Entsagung. Die Leidenschaft der Gottesminne bei Mechthild von Magdeburg / Rüsenberg, Irmgard -- Natur- und erkenntnisphilosophische Grundlagen der *passiones animae* bei Albert dem Großen / Tellkamp, Jörg Alejandro -- Die Lehre von den *passiones animae* in der Anthropologie des Thomas von Aquin / Schockenhoff, Eberhard -- *Passio est aequivocum* - *passiones animae* und *affectiones voluntatis* bei Johannes Duns Scotus / Fuchs, Marko J. -- Tun und Leiden. Die Ambivalenz der Leidenschaft bei Meister Eckhart / Schönberger, Rolf -- Die *passiones animae* bei Ockham / Leibold, Gerhard -- Nikolaus Cusanus als Denker der Freude / Thurner, Martin -- Personenindex

## Sommario/riassunto

Mit *passiones animae* werden in der aristotelischen Tradition die emotionalen Regungen und Empfindungen des Menschen bezeichnet. Bereits in der Grundlegung bei Aristoteles fanden die Ansätze verschiedener Denker und Schulen zu einer erklärenden Synthese. Diese wurde zum Ausgangspunkt der vielfältigen und auf hohem terminologischem Niveau diskutierten Affektlehren im mittelalterlichen Denken. In diesem Band sind Untersuchungen renommierter Autoren zur Theorie von den Leidenschaften in den verschiedensten Strängen mittelalterlicher Philosophie und Theologie versammelt. Das Interesse erstreckt sich dabei von den aristotelisch-scholastischen Lehren über die platonische Tradition bis auf den umfangreichen und erst in Ansätzen erschlossenen Bereich der spirituellen und monastischen Literatur des Mittelalters, wodurch die anthropologische und moralphilosophische Relevanz bisher wenig oder gar nicht bearbeiteter Texte hervorgehoben wird. Das in der *Passioneslehre* erlangte Verständnis des Menschen als einer spannungsreichen Einheit von rationalen und emotionalen Kräften ist ein zentraler Beitrag des Mittelalters zur Anthropologie, der in gegenwärtigen philosophischen und moraltheologischen Kontexten verstärkt aufgegriffen wird. In die 2., erweiterte Auflage sind grundlegende Beiträge zu den *passiones animae* bei Dionysius Areopagita, Peter Abaelard, Radulfus Ardens, Johannes Duns Scotus und Meister Eckhart aufgenommen worden.