1. Record Nr. UNINA9910724388303321

| | |
|---|---|
| Autore | Couvreur Manuel |
| Titolo | Cinquante nuances de rose : Les affinites electives du prince de Ligne / / Manuel Couvreur, Valerie Andre |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles : , : Editions de l'Universite de Bruxelles, , 2018 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (224 pages) |
| Disciplina | 194 |
| Soggetti | Philosophy, French |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Retour sur la representation du Prince de Ligne. Feld-marechal, septieme prince du nom, Charles-Joseph de Ligne (1735-1814) exerca une veritable fascination sur ses contemporains. Ce volume, auquel ont contribue des specialistes issus de plusieurs disciplines, entend rompre avec la representation figee d'un homme et d'une œuvre trop longtemps meconnus. Dans un volume documente et interdisciplinaire, les editions de l'ULB vous proposent une mise a jour de la representation d'un homme admire par ses contemporains. EXTRAIT de Les humeurs noires du prince rose de Manuel Couvreur En 1811, arrive « dans l'hiver a force de printemps », Ligne ecrit : « Il n'y a que les gens qui savent rire, qui sachent pleurer ». La proposition inverse paraitrait pourtant plus juste pour evoquer la personnalite de son auteur, meme si, a l'ordinaire et en parfait homme de cour, le prince a mis le ris avant les larmes : mais ne serait-ce pas parce que son temperament l'aurait precisement porte a la melancolie que Ligne aurait tendu a se forger une reputation de prince rose ? Telle sera notre hypothese dans cette contribution qui confrontera l'image que Ligne s'est creee, a celle que se sont faite ses contemporains et la posterite. Une dimension biographique, certes et donc, mais qui privilegiera une approche de Ligne, comme auteur, comme etre de papier qu'il ne nous est plus permis d'apprehender que par ses ecrits : meme si la dimension autobiographique y est centrale, elle ne peut oberer l'ecart entre l'homme dans l'histoire et l'ecrivain. |

2. Record Nr. UNINA9910627251703321

| | |
|---|---|
| Autore | Yang Haomiao |
| Titolo | Secure automatic dependent surveillance-broadcast systems / / Haomiao Yang, Hongwei Li and Xuemin Sherman Shen |
| Pubbl/distr/stampa | Cham, Switzerland : , : Springer, , [2023]<br>©2023 |
| ISBN | 3-031-07021-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (166 pages) |
| Collana | Wireless Networks |
| Disciplina | 629.135 |
| Soggetti | Aeronautical instruments - Display systems<br>Automatic dependent surveillance--broadcast (Air traffic control)<br>Aeronautical instruments |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |

3. Record Nr. UNISALENTO991003148169707536

| | |
|---|---|
| Autore | Serlio, Sebastiano <1475-1554> |
| Titolo | Il terzo libro di Sabastiano Serlio bolognese, : nel qval si figvrano, e descrivono le antiqvità di Roma, e le altre che sono in Italia , e fvori d'Italia. Con noue additioni, come ne la tauola appare |
| Pubbl/distr/stampa | In Vinegia (In Venetia : appresso Francesco Rampazetto, ad instantia di Marchione Sessa, 1562) |
| Titolo uniforme | Tutte l'opere d'architettura. Libro 3 1390749 |
| Descrizione fisica | 151, [1] p. : ill., piante; 2° (36 cm). |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Microfilm |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Front inciso.<br>Iniziali.<br>Incisioni xilografiche.<br>Cartiglio in rosso sul titolo<br>Front. con variante in rosso e nero<br>Mutilo della c. Bi<br>Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana |