

1. Record Nr.	UNISALENT0991003132139707536
Autore	Strazzulla, Maria Jose
Titolo	Il principato di Apollo : mito e propaganda nelle lastre "Campana" dal tempio di Apollo Palatino / Maria Josè Strazzulla
Pubbl/distr/stampa	Roma : L'Erma di Bretschneider, [1990]
Descrizione fisica	147 p., [2] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Collana	Studia archaeologica ; 57
Disciplina	733.5093
Soggetti	Terrecotte - Roma Roma Palatino Tempio di Apollo Aziaco
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910413351603321
Titolo	Teilhabe und Gerechtigkeit. Participation and Equity / / Bernd Clausen, Thomas Busch, Bernd Clausen, Alexander J. Cvetko, Daniel Mark Eberhard, Johannes Hasselhorn, Kerstin Heberle, Svenja Koal, Rudolf-Dieter Kraemer, Ulrike Kranefeld, Valerie Krupp, Andreas C. Lehmann, Andreas Lehmann-Wermser, Birgit Lütje-Klose, Paul Mecheril, Daniel Prantl, Michael Rappe, Constanze Rora, Benedikt Ruf, Isabelle Schmied, Christine Stöger, Cathleen Wiese, Jürg Zumühle
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2014
ISBN	3-8309-8144-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Musikpädagogische Forschung / Research in Music Education ; 35
Soggetti	Musikpädagogik Musikunterricht kulturelle Teilhabe Inklusion Leistungsdifferenz Instrumentallernen Bildungsprozesse Breaking Interkulturalität

KOPRA-M	
JeKi	
Musikvermittlung	
Schulpädagogik	
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Tedesco
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>Die Frage nach Teilhabe und Gerechtigkeit in musikbezogenen Lehr- und Lernkontexten ist hochaktuell. Fokussierungen auf Segmente wie kulturelle Teilhabe oder Inklusion sind aber nur zwei Facetten eines insgesamt sehr vielfältigen Diskurses, der in der musikpädagogischen Forschung in Deutschland bisher nicht ausreichend in den Blick genommen wurde. Die AMPF-Tagung 2013 wandte sich diesem Themenkomplex aus unterschiedlichen Perspektiven zu. Die in diesem Band versammelten Beiträge präsentieren in ihren Akzentsetzungen auf Leistungsdifferenz, auf die Teilnahme am Instrumentallernen, auf die Entwicklung eines Kompetenzmodells sowie auf Bildungsprozesse im Breaking etc. wichtige Forschungsergebnisse, machen aber auch auf die noch bestehenden Desiderate aufmerksam.</p>