

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991003132139707536   |
| Autore                  | Strazzulla, Maria Jose   |
| Titolo                  | Il principato di Apollo : mito e propaganda nelle lastre "Campana" dal tempio di Apollo Palatino / Maria Josè Strazzulla |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : L'Erma di Bretschneider, [1990]   |
| Descrizione fisica      | 147 p., [2] c. di tav. : ill. ; 25 cm  |
| Collana                 | Studia archaeologica ; 57  |
| Disciplina              | 733.5093   |
| Soggetti                | Terrecotte - Roma<br>Roma Palatino Tempio di Apollo Aziaco   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                    |  |
|--------------------|--|
| 2. Record Nr.      | UNINA9910413351603321  |
| Titolo             | Teilhabe und Gerechtigkeit. Participation and Equity / / Bernd Clausen, Thomas Busch, Bernd Clausen, Alexander J. Cvetko, Daniel Mark Eberhard, Johannes Hasselhorn, Kerstin Heberle, Svenja Koal, Rudolf-Dieter Kraemer, Ulrike Kranefeld, Valerie Krupp, Andreas C. Lehmann, Andreas Lehmann-Wermser, Birgit Lütje-Klose, Paul Mecheril, Daniel Prantl, Michael Rappe, Constanze Rora, Benedikt Ruf, Isabelle Schmied, Christine Stöger, Cathleen Wiese, Jürg Zurmühle |
| Pubbl/distr/stampa | Münster, : Waxmann, 2014   |
| ISBN               | 3-8309-8144-9  |
| Edizione           | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica | 1 online resource (216 p.)   |
| Collana            | Musikpädagogische Forschung / Research in Music Education ; 35   |
| Soggetti           | Musikpädagogik<br>Musikunterricht<br>kulturelle Teilhabe<br>Inklusion<br>Leistungsdifferenz<br>Instrumentallernen<br>Bildungsprozesse<br>Breaking<br>Interkulturalität   |

KOPRA-M  
JeKi  
Musikvermittlung  
Schulpädagogik

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Frage nach Teilhabe und Gerechtigkeit in musikbezogenen Lehr- und Lernkontexten ist hochaktuell. Fokussierungen auf Segmente wie kulturelle Teilhabe oder Inklusion sind aber nur zwei Facetten eines insgesamt sehr vielfältigen Diskurses, der in der musikpädagogischen Forschung in Deutschland bisher nicht ausreichend in den Blick genommen wurde. Die AMPF-Tagung 2013 wandte sich diesem Themenkomplex aus unterschiedlichen Perspektiven zu. Die in diesem Band versammelten Beiträge präsentieren in ihren Akzentsetzungen auf Leistungsdifferenz, auf die Teilnahme am Instrumentallernen, auf die Entwicklung eines Kompetenzmodells sowie auf Bildungsprozesse im Breaking etc. wichtige Forschungserträge, machen aber auch auf die noch bestehenden Desiderate aufmerksam.