

1. Record Nr.	UNINA990009942250403321
Autore	Biancardi, Salvio
Titolo	CIG, DURC, DUVRI e tracciabilità dei flussi finanziari : guida agli adempimenti negli appalti pubblici : aggiornato con D.L. 52/2012 (Spending review), D.L. 83/2012 (Sviluppo) / Salvio Biancardi
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna : Maggioli, 2012
ISBN	9788838773769
Descrizione fisica	261 p. ; 24 cm + 1 cd-rom
Collana	Progetto ente locale , Appalti e contratti ; 62
Localione	DSS
Collocazione	K 312
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910818907303321
Autore	Watt Adam A (Adam Andrew), <1979->
Titolo	The Cambridge Introduction to Marcel Proust / / Adam Watt [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2011
ISBN	1-107-21588-9 1-139-06280-8 1-283-11082-2 9786613110824 1-139-07497-0 0-511-97382-9 1-139-07723-6 1-139-07950-6 1-139-06920-9 1-139-08178-0
Descrizione fisica	1 online resource (ix, 141 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge introductions to literature
Classificazione	LIT004130
Disciplina	843/.912
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di contenuto	Machine generated contents note: Introduction; 1. Life; 2. Contexts; 3. Early works and late essays; 4. In Search of Lost Time; 5. Proust criticism; Epilogue: Proustian afterlives; Further reading.
Sommario/riassunto	Proust's A la recherche du temps perdu (In Search of Lost Time, 1913-27) changed the course of modern narrative fiction. This Introduction provides an account of Proust's life, the socio-historical and cultural contexts of his work and an assessment of his early works. At its core is a volume-by-volume study of In Search of Lost Time, which attends to its remarkable superstructure, as well as to individual images and the intricacies of Proust's finely-stitched prose. The book reaches beyond stale commonplaces of madeleines and memory, alerting readers to Proust's verbal virtuosity, his preoccupations with the fleeting and the unforeseeable, with desire, jealousy and the nature of

reality. Lively, informative chapters on Proust criticism and the work's afterlives in contemporary culture provide a multitude of paths to follow. The book charges readers with the energy and confidence to move beyond anecdote and hearsay and to read Proust's novel for themselves.

3. Record Nr.	UNISALENTO991003127009707536
Autore	Querci, Giuseppe Maria
Titolo	Del gusto degli antichi romani per gli odori. Discorso di Giuseppe Maria Querci, recitato nell'adunanza dell'accademia Quirina tenutasi negli orti Corsini il dì 25 luglio MDCCLXIII
Pubbl/distr/stampa	Roma, M. Pagliarini, 1764
Descrizione fisica	32 p.; 23 cm.
Soggetti	Roma Civiltà
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana