

1. Record Nr.	UNINA990008865790403321
Autore	Fries, Jakob Friedrich <1773-1843>
Titolo	24.: Polemische Schriften, Rezensionen, politische Flugschriften, Ansprachen, Briefe : Reinhold, Fichte un Schelling sowie weitere polemische Schriften aus den Jahren 1803-1847 / Jakob Friedrich Fries
Pubbl/distr/stampa	Aalen : Scientia, 1978
ISBN	3511036747
Descrizione fisica	808 p. ; 21 cm
Disciplina	193
Locazione	FGBC
Collocazione	XI FRIES 1 (24)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Abt. 6 Ripr. di varie ediz.

2. Record Nr.	UNISALENT0991003087329707536
Autore	Meyer, Cornelis <n. c. 1640>
Titolo	L'arte di restituire a Roma la tralasciata nauigazione del suo Teuere. Divisa in tre parti ... Dell'ingegnero Cornelio Meyer olandese ..
Pubbl/distr/stampa	In Roma : nella Stamperia del Lazzari Varese, 1685 (Romæ : ex Typographia Rev. Cam. Apost., 1685).
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	[168], 15 p., 3 c. di tav. (pt. ripieg.) : ill., piante, c. geogr.; 2° (39 cm).
Soggetti	Tevere (fiume) Navigazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Front. agg. inciso.</p> <p>Frontoni, inziali, finali xilografiche.</p> <p>Incisioni calcografiche.</p> <p>Dedica a papa Innocenzo XI.</p> <p>Nota ms. sulla carta recante la dedica al pontefice, data maggio 1679 e sulla carta segnta A2</p> <p>Altro colophon in calce alla "Pianta dello stagno di Maccarese ...": In Roma : nella stamperia di Nicol'Angelo Tinassi, 1681.</p> <p>Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana</p>
Nota di contenuto	<p>Pt. 1. Gl'impedimenti, che sono nell'aluvo del Tevere da Roma a Perugia, e suoi rimedii. -- Pt. 2. Le difficoltà, che sono nella navigatione del Tevere da Roma sino al mare, e suoi rimedii. -- Pt. 3. Nella quale si discorre perche Roma è stata fabricata, e mantenuta su le sponde del Teuere, e si tratta d'alcun'altre propositioni proficue per lo stato ecclesiastico.</p>