

1. Record Nr.	UNINA9910637800203321
Autore	Krämer Benjamin
Titolo	Questions of Communicative Change and Continuity : In Memory of Wolfram Peiser
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden, : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2022
Descrizione fisica	1 electronic resource (316 p.)
Soggetti	JFD
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Faced with the ongoing evolution of the media landscape, media and communication science is constantly asking itself new questions concerning the tension between stability and change in social communication. In this context, many relevant topics exist for which there are still no publications that would systematically evaluate what we know (empirically and non-empirically) so far and what conclusions can be drawn from existing knowledge. This volume aims to provide systematic answers to important current or continually relevant questions in the field, with contributions that are entirely focused on a specific question, thus leaving room for thorough arguments. The volume is dedicated to the memory of Professor Wolfram Peiser. With contributions by Hans-Bernd Brosius, Felix Frey, Romy Fröhlich, Christina Holtz-Bacha, Benjamin Krämer, Philipp Müller, Christoph Neuberger, Carsten Reinemann, Anna-Luisa Sacher, Johanna Schindler, Klaus Schönbach and Cornelia Wallner.</p>

2. Record Nr.	UNISALENT0991003075019707536
Autore	Maffei, Scipione, marchese <1675-1755>
Titolo	De' teatri antichi, e moderni : trattato in cui diversi punti morali appartenenti a teatro si mettono del tutto in chiaro. Con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in tal materia così fieramente attaccato da lui.
Pubbl/distr/stampa	In Verona : presso Agostino Carattoni, 1754
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	[8], 136, [4] p.; 4° (26 cm).
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Front. con incisione calcograRCA. La formulazione dell'A. si ricava dalla dedica, pp. [3-4]. Frontoni, iniziali, finali xilografici. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana