

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200061339 |
| Autore | Burdese, Alberto |
| Titolo | Sulla condanna pecuniaria nel processo civile romano / Alberto Burdese |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : Facultad de Derecho, dep. leg. 1990 |
| Descrizione fisica | p. 176-203 ; 22 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | (mm)
Estr. da: Seminarios complutenses de derecho romano, 1 |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991003071049707536 |
| Autore | De Giampaulis, Marco |
| Titolo | Descrivibilità semiclassica della diffusione elastica di nuclei pesanti.
Tesi di laurea / laureando Marco De Giampaulis ; relatore Raimondo Anni |
| Pubbl/distr/stampa | Lecce : Università degli Studi, Lecce. Facoltà di Scienze. Corso di laurea in Fisica, a.a. 1999-2000 |
| Descrizione fisica | 98 p. : ill. ; 30 cm. |
| Altri autori (Persone) | Anni, Raimondo |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910557274903321
Autore	Carvalho Maria Claudia da Veiga Soares de
Titolo	Comensalidades em transito
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - EDUFBA, 2020
ISBN	9786556301778
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Soggetti	Diets & dieting
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Consumir uma ou outra comida, em grupo ou sozinho(a), postando ou nao nas redes sociais, faz parte de um modo inerente ao espirito humano de armar e de negar sentidos sempre em fluxo. Diante dessas perspectivas relativas ao consumo, a obra reúne estudos sobre comida, identidades sociais e subjetividades cujo olhar esta voltado para o carater provisorio dos codigos culturais que sao assumidos em funcao de determinados contextos historicos. Sao abordagens que investem na desnaturalizacao da alimentacao e do corpo, reorientando o foco dos debates para tensoes presentes nas relacoes sociais cotidianas marcadas por moralizacoes e jogos de poder. Ao mesmo tempo, conformam perspectivas inovadoras dirigidas aos processos de construcao das identidades sociais e de subjetividades, conferindo visibilidade aos nexos entre essas tematicas complexas e a comensalidade em diferentes cenas contemporaneas.