

1. Record Nr.	UNINA9910778573203321
Titolo	Adverse impact [[electronic resource]] : implications for organizational staffing and high stakes selection / / edited by James L. Outtz
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2010
ISBN	1-136-94818-X 1-282-29361-3 9786612293610 1-136-94819-8 0-203-84841-1 1-4416-2382-5
Descrizione fisica	1 online resource (564 p.)
Collana	Organizational frontiers series
Altri autori (Persone)	OuttzJames
Disciplina	658.3 658.3/112
Soggetti	Employee selection Employment tests Personnel management Psychology, Industrial
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	section 1. Background -- section 2. Theoretical perspectives -- section 3. Adverse impact and traditional selection theory -- section 4. Facts of the adverse impact problem -- section 5. Adverse impact from an international perspective -- section 6. Methods of reducing adverse impact.
Sommario/riassunto	This text is the best single repository for a comprehensive examination of the scientific research and practical issues associated with adverse impact. Adverse impact occurs when there is a significant difference in organizational outcomes to the disadvantage of one or more groups defined on the basis of demographic characteristics such as race, ethnicity, gender, age, religion, etc.This book shows, based on scientific research, how to design selection systems that minimize subgroup differences. The primary object of this volume in the SIOP

series is to bring together renowned expert

2. Record Nr.	UNISALENTO991003069889707536
Autore	Leonardo da Vinci <1452-1519.>
Titolo	Trattato della pittura di Lionardo da Vinci
Pubbl/distr/stampa	Milano, Società tip. de' classici italiani, 1804
Titolo uniforme	Trattato della pittura (Leonardo da Vinci, 1452-1519) 142570
Descrizione fisica	207, 256, p. : ant. (ritr.), tav. (pt. pieg.); 21 cm
Collana	Classici italiani ; 33
Altri autori (Persone)	Amoretti, Carlo <1741-1816>
Soggetti	Pittura - Opere anteriori al 1800
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Memorie storiche su la vita, gli studi, e le opere di Lionardi da Vinci scritte da Carlo Amoretti ... ": p. [7]-207 at beginning. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana